

德育學校財團法人德育護理健康學院 諮商輔導組

【公播版影片內容介紹】

	片名：大雄與雲之王國	編號：001(公)
	片長：99 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 環保議題——人類應如何珍惜地球並與其他物種共存。	簡介： 相信雲上有天國存在的大雄，離家出走去找天國，哆啦 A 夢和大雄在朋友們的協助下，在雲上建造一個自己理想中的國家。但是，某天在氣流的影響下，撞到高山，發現了一個男孩（塔卡洛）在一隻有耳的巨型烏龜的背上，最後卻意外發現真的有一天上人居住的天上世界。天上人因為擔心地上世界的人類再繼續這樣污染環境，地球遲早會滅亡，所以計畫實施「把地上世界的動植物和人類送到天上世界避難，再以大洪水將地上文明全部毀滅」的恐怖策略——「挪亞計畫」。	
	片名：十誡之生命之歌	編號：002(公)
	片長：114 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育——了解生命的價值及如何把握人生。	簡介： 第一誡——生命無常 第二誡——進退維谷 第三誡——黑夜漫遊 第四誡——父女迷情 第五誡——殺人影片 第六誡——愛情短片 第七誡——真假母親 第八誡——心靈之罪 第九誡——婚姻之鎖 第十誡——遺產風波	
	第一屆歐洲電影節首獎 威尼斯影展評審團大獎 奇士勞斯基 絕世經典鉅作	
	片名：親親小媽	編號：003(公)
	片長：125 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 家庭關係——父母離異，孩子學習接納新的家人(繼母)，及生母與繼母間關係變化	簡介： 鳳凰女茱莉亞羅勃茲與奧斯卡影后蘇珊莎蘭登首度聯手，在這部賺人熱淚的溫馨家庭片中，分別飾演路克的現任妻子伊莎貝和前妻賈姬；賈姬與路克生了兩個孩子安娜和班，為了家庭幸福著想，伊莎貝除了要顧慮到自己的攝影專職外，還得千方百計討好這兩個孩子，奈何他們為了偏袒親生母親，而處處刁難伊莎貝的用心；這兩個針鋒相對的『情敵』，在伊莎貝得知賈姬罹患癌症之後，而開始有了轉變，為了她們所愛的家人，兩人必須設法找出一個相處之道，好讓賈姬能無後顧之憂地安心養病。	

	片名： 天堂的孩子	編號： 004(公)
討論主題： 貧富差距——了解物質貧乏的艱辛及如何幫助對方，並珍惜眼前生活。	片長： 87 分鐘	級別： 普遍級
	簡介： 故事的背景是伊朗境內一戶貧困家庭裡。主角阿里是名九歲男童，母親臥病在床，父親在清真寺靠倒茶水賺取微薄的工資。一天，阿里不小心把妹妹的鞋子弄丟了。不敢讓父親知道，兄妹倆便輪流穿鞋子。後來，阿里無意中得知馬拉松賽跑第三名的獎品就是一雙球鞋。 馬拉松賽跑是體能的嚴格考驗，中途阿里還被其他人惡意絆倒，但仍很快地爬起繼續向前。終點線前精疲力竭的阿里不顧一切衝刺，沒想到，阿里竟然得了第一名！全場的老師和同學都為他歡呼，他卻低頭垂淚，因為不是第三名無法得到球鞋…。 伊朗國際影展最佳影片／入圍奧斯卡最佳外語片	
	片名： 悲憐上帝的孩子	編號： 005(公)
討論主題： 貧富差距——了解物質貧乏的艱辛及如何幫助對方，並珍惜眼前生活。	片長： 106 分鐘	級別： 普遍級
	簡介： 台灣小孩每天在煩惱學不完的心算、惱人的鋼琴，而父母帶小孩上麥當勞，對卡路里、熱量斤斤計較，總是煩惱著小孩要如何比別人更強、活得更高級… 在台灣鄰近的島國——菲律賓，卻有著文明社會難以想像的生活。一群垃圾山的小孩不是煩惱非關生活技能的才藝，他們的每一天都以幼小的生命向惡劣的命運對抗，對他們來說，「活一天，就是賺一天」。日本導演四乃宮浩和工作人員實際駐紮菲律賓垃圾山，以鏡頭向世界呈現文明社會未知的一面。	
	片名： 紅磨坊	編號： 006(公)
討論主題： 實踐自我——相信自我，勇敢追求夢想。	片長： 128 分鐘	級別： 保護級
	簡介： 十九世紀末，巴黎蒙馬特區的紅磨坊以女子露大腿的康康舞再度揚名世界，無論貧賤聰愚，人人來此縱慾狂歡。 克利斯汀，一位來自中產階級環境的年輕人，為了反抗中產階級世界的虛偽與壓抑，離家出走獨身來到巴黎闖天下，渴望在此處實現他的作家夢，克利斯汀認識紅磨坊的紅牌歌舞明星莎婷，也不可自拔地栽入紅磨坊的迷幻世界。 出身貧賤的莎婷有一段不堪回首的悲苦過去，她渴望力爭上游成為真正的大明星，可是，莎婷卻不確定自己的夢想能否實現，直到克利斯汀走入她的生命，他讓她相信自己可以成為完全不一樣的人，相信她自己也可以擁有夢想，而他也會陪同她一起實現夢想……。	

	片名：美麗境界	編號：007(公)
	片長：134 分鐘	級別：輔導級
<p>討論議題： 精神疾病—精神疾病(思覺失調症)與自我超越</p>	<p>簡介： 約翰奈許進入普林斯頓大學數學系研究所就讀，他不但和同學無法相處，而且還時常曠課，他心中只有一個念頭：發明出一個原創理論。。</p> <p>奈許在校內認識一位美麗的女學生愛莉莎賴德，這位傑出的研究生讓奈許接觸到一個他從來沒認真考慮過的概念，那就是愛情。他們的感情進展神速，很快就決定結婚，但是奈許的機密任務也變得越來越危險，他完全沉迷在一個妄想的世界，他異常的行為舉止終於被診斷為妄想性的精神分裂症。</p> <p>從這時開始他就開始了和精神病的長期抗爭，經過多年的奮鬥後，重返普林斯頓大學教書，並且於 1994 年獲得諾貝爾獎，証明了他不只是擁有一個絕頂聰明的腦袋，同時還擁有一個美麗的心靈。</p>	
	片名：愛在屋簷下	編號：008(公)
	片長：125 分鐘	級別：輔導級
<p>討論議題： 生命教育—重拾父子親情，了解生命價值。</p>	<p>簡介： 故事一開始，喬治因為不滿工作的剝削，在公司和上司大吵一架之後決定辭職離去，但是走在路上的喬治卻昏迷不醒，再醒來他人在醫院中還得到惡性腫瘤的消息，他只剩下幾個月生命，當他發現自己的生命即將走到終點，他鼓起最後的勇氣，決定和他叛逆的兒子重建父子親情。</p> <p>然而跟著他前妻生活的兒子對他卻是幾近嫌惡的態度，他要如何化解他們之間的鴻溝呢？一個垂死的人有如何能在短短的一個夏天，彌補兒子十六年來空缺的父愛呢？但是喬治心中已經有了答案，他要和兒子合力蓋一棟房子。</p>	
	片名：向左走 向右走	編號：009(公)
	片長：95 分鐘	級別：普遍級
<p>討論議題： 愛情議題—人生匆匆而錯失許多風景，試著停下腳步製造不同的體驗。</p>	<p>簡介： 《向左走向右走》描述兩個都會寂寞單身男女的故事，金城武飾演抑鬱不得志的小提琴師，而梁詠琪則是飾演恐怖小說的翻譯。兩個人生活在晦暗的都市叢林裡，儘管彼此不知道對方的姓名，卻依然在同一個都市、同一座大樓裡共同生活、行走著，一個習慣向左走，一個習慣向右走，彷彿兩條永遠沒有交集的平行線，縱使擦肩而過，縱使遇到多少相同的人、事、物，在命運有意無意的捉弄下，這兩個寂寞的都會男女保持一段似近實遠的距離，但是這兩條平行線終將在今年的初夏在大銀幕上交會。</p>	

	片名：偷情	編號：010(公)
	片長：125 分鐘	級別：輔導級
討論議題： 親密關係—情人吸引你的特質及如何延長愛情的保鮮期。	簡介： 如果你相信一見鍾情，你是否就無法從一而終？偷情是描述兩對相戀的情侶，在命運的安排下巧遇，演出一場擦槍走火的出軌戀情。四人交錯複雜的關係，讓原本穩定的感情，蒙上一層陰影；畢竟有些愛只能做，不能說… 派屈克馬勃形容這部片其實是一個愛情故事，但是故事內容當然不只有愛情，還有談戀愛時的猜忌、大男人主義、我們向親密愛人說的謊言，以及有些人是如何利用別人尋找自我，發覺淺藏在心中的個人價值所在。	
	片名：阿公帶我回家	編號：011(公)
	片長：99 分鐘	級別：保護級
討論議題： 生命教育—親人分離，如何在戰火中生存及找到人生的希望。	簡介： 在被世界遺忘的角落，他們想要找個 溫暖的家 在阿富汗的小村莊，阿公戴斯塔吉與家人窮困卻幸福的住在一起；但這一切卻被突如其來的戰火破壞了。猛烈炮火攻擊之下，僅剩下阿公與失去聽覺的小孫子雅辛倖存。阿公帶著五歲的雅辛，投靠遠赴他鄉工作的兒子，於是爺孫倆開始了橫渡沙漠的漫長旅程。 他們在酷熱的沙漠等著搭便車的機會，漫漫旅途中，阿公既期盼見到兒子、又擔心不知道該怎麼將惡耗告訴他；而因猛烈爆炸聲而失去聽覺的雅辛、仍天真的活在自己平靜的世界中，要把大家的聲音找回來…沙漠中他們遇到路邊擺攤的睿智老人、每日都在等待親人回家的婦女…他們等待的，不只是能帶他們離開的卡車，也在等待一個奇蹟，讓他們回到真正的家。	
	片名：北國性騷擾	編號：0012(公)
	片長：126 分鐘	級別：保護級
討論主題： 性別議題—性別刻板印象、職場不平等待遇、身體自主權、職場性騷擾。	簡介： 當裘絲艾米斯歷經婚姻失敗回到家鄉，成為一位必須獨力撫養兩個小孩的單親媽媽，於是她急需一份工作，而當地唯一的穩定工作就是當礦工。而裘絲為了賺錢養家，也不怕做粗重並危險的工作，但是她和其他女礦工該如何面對男性同事的性騷擾卻是一項更困難的挑戰。 當裘絲挺身而出，她不但慘遭礦場及鋼鐵公司資方修理，甚至得不到她的父母及其他女礦工的支持。當她為了擁有更好的生活，並為孩子們的未來著想，決定控告礦場及鋼鐵公司，她的私生活不但受到批判，就連她和小女兒和大兒子之間的關係也受到影響，因為她不堪回首的過去讓她成為眾矢之的，遭到各種蜚長流短的攻擊。	

	片名：春心盪漾	編號：0013(公)
	片長：105 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 親密關係—提升自我價值，尋找幸福人生。	簡介： 剛居住在紐約的 37 歲上班女郎蘿菲（鄔瑪舒嫻 飾），由於離過婚對於人生與愛情充滿了一些疑慮與惶恐，因此她固定與她的心理諮詢師麗莎（梅莉史翠普 飾）談談她的內心深處對於生活的大小事。 在一次偶然的機會下邂逅了 23 歲才華洋溢的帥哥畫家大衛（布萊恩葛林柏格 飾），沒想到兩人一對眼便「煞」到彼此，蘿菲非常喜歡大衛，但小她十多歲的年齡差距讓她不禁略為退縮，在麗莎的鼓勵下，蘿菲勇敢跨越了年齡差距的問題，和戴夫陷入熱戀，但麗莎萬萬沒想到，蘿菲所愛上的這位可愛帥氣的「小男友」竟然是自己的兒子大衛！	
	片名：照亮心世界	編號：0014(公)
	片長：89 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—彼此互相陪伴，找尋生命價值。	簡介： 小艾娃在街角等待媽媽來接她，雨越下越大，天越來越黑，她等得好心急，無助的狂奔回家，不料在路上卻被一台轎車給撞上。肇事車主沃提恩擁有一家書店，一個固執又自我封閉的男人，他熟悉店內每一本書，卻不知家裡糖罐的位置；無助的小孩喚醒他天性中的父愛，在出事之後，便時常代替著媽媽看顧小艾娃，無論如何他都要喚醒她。 小艾娃的媽媽帕絲卡，一個未婚媽媽，面對著生活中現實及女兒，常常無助的發呆，身為人母內心卻依舊逃避現實的她，身陷徬徨之中。 在這個人情淡漠的社會，三個落單的靈魂相遇，卻不知能否就此幸福無慮。	
	片名：航向真情海	編號：0015(公)
	片長：123 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—重新定義人生價值。	簡介： 山卓從小生長在富裕的環境中，在一次和爸爸出海旅行的航程中意外落海，他的父母悲慟欲絕，以為愛子已喪生…然而，他卻被一艘想要偷渡進入義大利的難民船救起。山卓歷經了與無情的海洋及死神的搏鬥之後，與偷渡客們乘著難民船一起漂流回義大利的過程中，改變了他的人生觀，他已經不再是個養尊處優，凡事依賴父母的孩子了……。回到義大利後，他將如何與父母一起面對這群曾經幫助過他，卻無法得到他們幫助的好朋友？ 他，從一個天之驕子變成難民.. 海洋，奪走他的一切？還是給他...？	

	片名：等待飛魚	編號：0016(公)
	片長：93 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 親密關係—由等待愛情過程中，了解愛情的樣貌。</p>	<p>簡介： 一個徜徉在藍色太平洋上的小島，蘭嶼，島上的原住民以捕食飛魚為生，飛魚，每年從海上來，為他們帶來祝福與豐收。</p> <p>三個自稱是年輕有為的「三劍客」，避風、吉達、晴光，一個美麗沉靜的都會女子，晶晶，從台北來蘭嶼工作，從此三劍客自以為是的浪漫生活，因為她而開始有了轉變。晶晶感覺在台北的男友似乎已經變心，把他送的戒指丟進大海，在找回錢包後，晶晶急著要回台北，臨走前，避風把自己雕刻的一支木頭的飛魚髮簪，送給晶晶；也把晶晶丟棄的戒指還給她，「不要把不好的心情，留在大海裡」，髮簪及戒指，是避風給晶晶的選擇。</p> <p>冬天過去，飛魚季又將來臨，隨著飛魚的到來，避風和晶晶在等待和思念的海洋裡，尋找到屬於自己的幸福。等待飛魚，也等待愛情。</p>	
	片名：妮娜之家	編號：0017(公)
	片長：106 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 生命教育—如何尊重彼此的差異，並發現他人的優點。</p>	<p>簡介： 來自陌生族群的孩子們，在妮娜之家衝突不斷上演，妮娜用愛與堅持，讓這群如同孤島般的孩子們擁有家、擁有歡笑、擁有未來。</p> <p>二次大戰結束後，妮娜以一己之力在法國鄉間成立了「妮娜之家」，收容那些戰火下的孤兒。她為了所有孩子的生計辛苦奔波，以提供這些小孩安定的生活，讓他們得以學習與成長。</p> <p>然而當猶太孤兒從德國被送到這裡時，原本在妮娜之家的孩子們卻無法與這群同樣遭遇戰火摧殘的孩子相處，他們水火不容，衝突不斷。妮娜費盡一切努力讓孩子們學習如何以愛與包容和平共處。</p>	
	片名：罰球線上	編號：0018(公)
	片長：93 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 自我成長—夥伴互相激勵，共同努力成長。</p>	<p>簡介： 美國西雅圖羅斯福高中有一群看似乖乖牌的女生，正將熱情與生命揮灑在籃球場上，為了戰勝自己，贏得榮耀，另類教頭更激勵她們成為嗜血的群獅、荒野中的孤狼！這不是一部演出來的電影，而是真實紀錄一支高中女子籃球隊走向冠軍之路的奮鬥。球隊教練比爾瑞斯勒是華盛頓大學的財稅教授，為了陪女兒打球，意外擔任起女子籃球隊的教練；無論在激發鬥志還是魔鬼訓練，他的獨特思考使這支原本普通的球隊充滿戰鬥力！</p>	

	片名：父子	編號：0019(公)
	片長：180 分鐘	級別：保護級
討論主題： 親子關係—情緒勒索、親子教育。	簡介： 某日，決定離家出走的母親，被通風報信的兒子與及時發現的父親給攔住了。為了挽回感情，父親一廂情願地安排全家去坐郵輪度假。鬱鬱寡歡的母親再也不放開難得的機會，骨肉分離之痛也沒能阻止母親逃離這一切、奔向新生活的念頭。 母親的離去，接連的是父親失去工作，又遭到了高利貸追債。最終，父子倆只得逃到一所廉價旅店。歷經一番曲折之後，小孩與母親再度相聚。然而，重逢帶來的並非喜悅，原本只屬於他的母親不再專屬於他；她懷了另一個孩子。 小孩再次回到了父親身邊。被追債痛毆的父親逼著他去向母親、向鄰居借錢。不肯低頭的代價是成了竊賊，小孩開始去偷好友的積蓄。從此之後，父親教唆成性，小孩只得在害怕失風與恐懼父親中艱難度日。	
	片名：髮膠明星夢	編號：0020(公)
	片長：116 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 自我成長—自我追尋、人際關係。	簡介： 故事發生在 1962 年，當時的美國巴爾的摩，無論大人小孩正風靡電視舞蹈秀的熱潮，就如同今天的「超級星光大道」一樣。黑人胖妞崔西（Nikki Blonsky 飾）雖然在學校常因身材成為同學們取笑的對象，但她也如同其他的同學一樣對電視裡播的舞蹈節目鍾情有加，眼前，她正被一個青少年電視舞蹈秀「柯林斯秀」給迷住了，每天放學，她總會和她最好的朋友潘妮衝回家收看這個節目。 好不容易，崔西終於在選秀會中得到演出機會，沒想到壞心眼的製作人威瑪（蜜雪兒菲佛飾），卻虎視眈眈地等著找她麻煩。	
	片名：我的左派老師	編號：0021(公)
	片長：107 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—人際關係、毒癮依賴及戒治、生命意義。	簡介： 丹唐是個貧民區的白人中學教師，班上的學生大部份是來自問題家庭的十三、四歲學生，他的教學作風大膽而犀利，總是學生討論黑人民權運動與辯證理論，引導這些懵懂的學生思考與改變。 另一方面，丹唐的私生活也不好過，他的前女友即將與他人步上紅毯，曾有的理想與熱忱，被日復一日的現實與壓力漸漸磨光，讓他陷於藥癮而難以自拔。 某天，十三歲女學生德蕾撞見丹唐在更衣室吸毒，意外發現了他的秘密。同樣處於人生十字路口的兩人成為莫逆之交，建立起跨種族、跨年齡、跨身分的真摯友誼。	

	片名： 鴻孕當頭	編號： 0022(公)
	片長： 96 分鐘	級別： 保護級
討論主題： 性教育議題—未婚懷孕。	簡介： <p>有主見又愛搞怪的 16 歲高中女生，意外的與「友達以上，戀人未滿」的同班同學布萊克有了小孩！</p> <p>朱諾原本想墮胎但想到腹中的胎兒可能已長出手指了，朱諾決定將小孩送給合適的領養家庭，她決定送給一對結婚多年卻苦無子嗣的雅痞夫妻—馬克與凡妮莎，除此之外，好運的她還得到家人的支持與親朋好友的照顧。</p> <p>隨著肚子越來越大，朱諾也漸漸發現，看似美滿的馬克夫妻，卻有著不為人知的問題，為了將來孩子的福祉著想，她是否該繼續？結局最後又會走向何方？</p>	
	片名： 海角七號	編號： 0023(公)
	片長： 130 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 親密關係—種族議題、在地文化發展、自我成長。	簡介： <p>六十多年前，台灣光復，日本人撤離。一名日籍男老師隻身搭上了離開台灣的船隻，也離開了他在台灣的戀人：友子。六十多年後，一個從台北失意返鄉的年輕樂團主唱阿嘉，在繼父的安排下，當起了恆春小鎮的特約郵差；來自日本的過氣模特兒友子，被迫留在恆春，做起演唱會的相關工作。阿嘉的繼父發起自組樂團的行動，樂團的成員則來自當地居民。</p> <p>演出的日期慢慢接近，這群小人物發現，這可能是他們這輩子唯一可以上台實現他們音樂夢想的時刻，每個人開始著手練習。友子在演唱會結束後，也要返回日本，開始新的生活。</p> <p>阿嘉終於決定打起精神，重整樂團，他們的音樂夢是否能夠實現？沉睡了六十年的情書是否會安然送到信件的主人「友子」手中？而阿嘉跟友子的戀情，是否能夠繼續發展下去？</p>	
	片名： 九降風	編號： 0024(公)
	片長： 107 分鐘	級別： 輔導級
討論主題： 青少年成長—對人際、自我的迷茫，如何找尋及重新定義。	簡介： <p>1997 年・夏天。</p> <p>我們都在青春裡掙扎著... 這一天，是竹東高中的畢業典禮。畢業歌「藍色蝴蝶」在陽光透亮的大禮堂裡迴盪，空氣中的塵埃靜謐地飄浮著，驪情依依的同學們，似乎感染著某種哀傷的離愁，淚水禁不住地從眼角滾落...</p> <p>這一天，是小湯的畢業典禮，他猶豫著該不該去參加。</p> <p>小湯不能理解，畢業典禮那種依依不捨的離情，是因為曾經擁有的悲傷、歡笑、那種共同的淚水與爭執，都即將成為過去，如狂風吹散的片片浮雲？還是因為所有的回憶與感動，在畢業典禮上一一浮現之後，就會開始逐漸地，在幾乎沒有察覺的時間軸當中，點點滴滴的消逝了呢？難道說長大以後，有些事情，就再也回不去了嗎？</p>	

	片名：不老騎士	編號：0025(公)
	片長：50 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 老年人關懷—突破年齡及生理上的限制，勇於挑戰及完成夢想，活出自己的生命	簡介： 在台灣弘道老人福利基金會的推動下，17 位平均 81 歲的長者，展開為期 13 天的騎摩托車環島壯舉，從台中出發一路往南，行經台南、高雄、屏東、台東、花蓮、宜蘭、台北，再回到台中，總路程長達 1178 公里！ 17 位長者中：兩位曾罹患癌症，四位需帶助聽器，五位患有高血壓，途中歷經險峻的蘇花公路，堅持不懈的團長三進三出醫院，但他們總是不畏困苦克服一切，用無懼的心與熱血的行動，完成了這個在外人眼中「不可能的夢想」。	
	片名：男仔	編號：0026(公)
	片長：104 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 成長面臨的議題～嫉妒、親情和背叛	簡介： 十二歲的「一號」和有精神疾病的父親同住、十歲的「二號」由菜市場開青草店的阿媽照顧。也許是家庭因素，兩人比同年齡的小孩更加鬼靈精怪。奇幻夢想是阿堯與克里斯用來填補生活中所缺乏的幸福，及應付生活中所有已知和未知唯一方法。 「卡達天王」及「異次元空間」是兩人奇幻夢想中最緊密的友情膠合劑，就連同年紀小美女艾莉的出現都不能介入。然而當兩人必需在「卡達天王」及「異次元空間」中做出一個選擇，友情又會受到怎樣的挑戰與變化呢？ 電影以國小三年級的主角「二號」的生活點滴為主軸，故事中包含三個事件、三個重要的朋友，每一小段故事，各自代表了成長中會面臨的問題：嫉妒、親情和背叛，簡單的故事結構卻處處是令人驚喜的轉折與意外插曲。	
	片名：停車	編號：0027(公)
	片長：106 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 親密關係—由不同往常的事件中，重新認識彼此，找回親密感。	簡介： 台北母親節，陳莫（張震飾）和妻子（桂綸鎂飾）約好一起吃晚餐，想拉近他們疏遠的感情。他在回家途中想買個蛋糕，正好路邊有個停車格，陳莫開心的停車，離開去買蛋糕，不料回來之後，發現另一輛車並排停在他的車旁，擋住了他的出路。 陳莫不停的在公寓間敲門尋找車主，卻碰上各種巧合和意外：失去獨子的老夫婦和早熟的孫女，烹煮魚湯的獨臂理髮廳老闆，一心想逃脫馬夫魔掌的大陸妓女，被討債流氓圍堵的香港裁縫師，還被流氓蓋布袋、被黑道海扁，打得鼻青臉腫，最後和不孕妻子還成了老爸老媽！ 搞了一個晚上，陳莫到底有沒有辦法安然回家呢？	

	片名：澳大利亞	編號：0028(公)
	片長：165 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 親密關係—階級差異、種族議題。	簡介： 莎拉艾許莉夫人（妮可基嫚飾）盡其一生追求表面的完美，但是沒有愛情且無子嗣的婚姻，讓馬廐裡的馬匹成了唯一對她有意義的事物。莎拉因為深信丈夫外遇，不遠千里從倫敦來到澳洲達爾文市，要向丈夫興師問罪，卻發現丈夫遭人殺害，心懷不軌的牧場經理尼爾弗雷契，與卡尼男爵密謀加速產權轉讓，欲將「遠方之丘」的莊園房產佔為己有。 為了捍衛「遠方之丘」，莎拉不情願的與粗野無禮的放牧人（休傑克曼飾）踏上一千五百哩的路程。他們帶著一名土著與白種人混血的孤兒努拉同行，被當時實行種族隔離政策的社會視為異類。冒險旅途中還有一群不稱頭的幫手，包括酒鬼會計師奇普林弗林、放牧人所信任的土著畜牧工馬加利與古拉等。	
	片名：吾愛無悔	編號：0029(公)
	片長：97 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—自閉症的特徵及如何與其相處。	簡介： 故事講述主人翁如何面對有精神病的哥哥與殘缺的家庭，並追求自己的愛情與幸福，是一部情節有趣、樂觀積極、感動人心的電影。 16 歲的湯瑪斯和家人搬到新城鎮，他必須學習適應新環境和新學校的生活。他的自閉症哥哥查理不願與人溝通，但他母親瑪姬懷有身孕，因此父親賽門託他負責照料查理。湯瑪斯必須面對適應新環境、處理哥哥製造的麻煩事等各種挑戰，幸好女朋友潔姬不斷給予他幫忙和鼓勵，不過這對熱戀男女約會時總是多個電燈泡。後來湯瑪斯舉辦生日派對，卻因查理的胡鬧演變成夢魘，讓他壓抑已久的挫折情緒終於無法克制地發洩出來，他將要如何繼續面對自己和所愛之人的人生呢？	
	片名：樂隊來訪時	編號：0030(公)
	片長：87 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 種族議題—尊重彼此的差異，看見他人的優點。	簡介： 某天，某個埃及警察樂團，為了某個葬禮的伴奏演出而來到以色列，他們到達機場，卻沒有人來接應，他們試著照顧自己，沒想到事情比他們想像的還要棘手，身處一個不知名的小鎮在不知名的沙漠，他們似乎被世界遺忘，被人們孤立。 《樂隊來訪時》擬以色列與埃及緊張關係，由埃及警察組成的樂隊，連番陰錯陽差流落以色列偏僻小鎮，幸被雜貨店女老闆與好心街坊收留而共度奇妙晚上。兩個世仇民族間的敏感歷史與意外接觸，既有舉重若輕的喜劇魅力，又有溫馨包容的人性關照。	

	片名：為巴比祈禱	編號：0031(公)
	片長：89 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題： 性別平等—尊重不同性傾向者。</p>	<p>簡介： 在眾人眼中幸福美滿的家庭，巴比是最受寵愛的兒子，但這一切在他向家人坦承自己是同性戀後就改變了。巴比的母親瑪麗葛瑞斯是虔誠的教徒，她認為巴比只是生病，她也深信同性戀是絕不被容許的。於是透過各種管道，想盡辦法要治好巴比的「病」。身陷在教會、家庭及同儕壓力下的巴比，最後選擇了用死亡作為對母親的抗議，結束生命作為最後的妥協。</p> <p>而當巴比死後，他的母親才終於了解巴比當初想傳達給她的心情，懊悔與淚水也喚不回逝去的生命。瑪麗開始接觸與她類似的個案家庭，並接受各方的建言與不同的觀念，為了巴比，她決定帶著全家投入同志運動，希望藉由巴比的犧牲幫助更多需要幫助的家庭。</p>	
	片名：搖滾吧！爺奶	編號：0032(公)
	片長：103 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 自我追尋—老年的自我實踐。</p>	<p>簡介： Young@Heart 這個團真的很特別，因為成員平均年齡是 80 歲，花白的頭髮、呼吸輔助器都不能阻擋他們對音樂的熱愛，你以為這群老人家唱的都是老掉牙的歌嗎？那你就大錯特錯，他們唱的可是音速青春 (Sonic Youth)、酷玩 (Coldplay)、電台司令 (Radiohead)、吉米漢醉克斯 (Jimi Hendrix) 和詹姆斯布朗 (James Brown)，而且曲曲到位，遊刃有餘，說到舞台魅力更是光芒四射！</p> <p>本片導演 Stephen Walker 跟拍 Young@Heart 整整六個星期，將他們為一場榮耀返鄉演唱會彩排及登台、當中的挫折、有人進出醫院、和親友之間的真情還有到監獄義唱等等純真和熱情全都紀錄下來，有音樂就能永遠年輕！</p>	
	片名：愛情對手戲	編號：0033(公)
	片長：126 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題： 親密關係—吸引你的特質及如何維持親密關係。</p>	<p>簡介： 美麗開朗的蘿拉好開心當上了新片的女主角，這次將和她最心儀的大明星史蒂芬諾合演一部愛情電影。蘿拉將飾演一個玩弄眾男人感情的歡場女子，而片中還安排史蒂芬諾為她傾倒不已——這讓蘿拉私下興奮得不得了。</p> <p>電影才剛開拍，個性超ㄍㄟ的史蒂芬諾立刻就真的被蘿拉的热情魅力給吸引了…，他們越走越親近，倆人都開始愛上了對方，一時間竟分不清這段愛情究竟是戲？還是真？他們演出一場又一場的愛情對手戲，而劇本中美麗又具誘惑力的對白，卻也不斷地在試探、挑逗倆人的心…</p>	

	片名：家好月圓	編號：0034(公)
	片長：33 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 家庭與自我探索—女性的角色位置與自我追尋</p>	<p>簡介： 全片的主軸就是一位剛剛過世的老母親，託夢給女兒，強調她不要和先生合葬在一起的未了心願。《With or Without You》的白話文解釋就在於「要不要和你葬在一起」，看似老夫老妻吵吵鬧鬧過一生，最後人都死了還要吵上最後一架的家庭鬥嘴戲，背後卻有積累了一輩子，從來未曾排解，但是最後還是嚥不下那口氣，不能不攤牌的恩怨情仇。</p>	
	<p>要是嫁雞隨雞，心甘情願，不要則是忍氣吞聲已到盡頭，人都死了，為什麼不能有其他選擇的最後一擊？不管是那一個選擇，都足以反應女性的心聲與心情。</p>	
	片名：有你真好	編號：0035(公)
	片長：87 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 親情議題—城鄉差距、年齡差距彼此磨合。</p>	<p>簡介： 7 歲小男孩小武，來到荒涼偏僻的鄉下，和首次見面的外婆一起度過這段難忘的暑假。</p>	
	<p>小武是個調皮、愛打電動、組合金剛的城市小孩；不能說話的啞巴外婆卻是貧苦、樂天知命、有耐心的獨居老人，於是祖孫二人之間發生一波波令人發笑又氣結的衝突，卻也產生讓人鼻酸、感動的愛。</p> <p>本片背景設在原始大自然的電影，劇組最大的考驗便是勘景和選角。故事需要一個單獨座落在空曠原野的小茅屋，且要找到已經住在裡面大半輩子的老婆婆。劇組走遍了全國，就是沒有一種「對！就是它（她）了」的強烈感覺。</p>	
	片名：與巴席爾跳華爾滋	編號：0036(公)
	片長：87 分鐘	級別：限制級
<p>討論主題： 心理創傷—何謂心理創傷症候群及如何度過。</p>	<p>簡介： 1982 年以色列入侵黎巴嫩，支持基督徒長槍黨（Phalangist）執政。後因當選總統的基督徒長槍黨民兵領袖巴席爾·賈梅耶被暗殺，遷怒於巴勒斯坦人，在以色列暗中支助下，長槍黨民兵對在貝魯特的薩布拉及夏蒂拉的巴勒斯坦人難民營展開大屠殺，死傷上千人。而導演阿利佛曼正是其中一名以色列士兵。</p>	
	<p>戰爭過去好幾年之後，一天晚上佛爾曼和友人在酒吧閒聊，友人並向導演訴說他每晚是如何反覆同樣的惡夢，如何被 26 隻惡狗狂追，每天晚上、相同的數量...。他們認為這一切都與從軍時期的任務有關，但佛爾曼對那段過去一點記憶都沒有，因此開始好奇的與當年的朋友、同事一一面談，當他越深入挖掘事實，記憶也像超現實圖像般湧現。</p>	

	片名：第四張畫	編號：0037(公)
	片長：103 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題： 親子關係—家庭暴力、貧富差距、教育議題。</p>	<p>簡介：</p> <p>小翔今年十歲(畢曉海飾)，與他相依為命的父親，因病在家中死去，落得三餐無以為繼的他，因偷吃便當而結識面惡心善的老校工(金士傑飾)，兩人四處撿舊貨之餘，小翔也以為找到了新的歸宿。就在這時，多年不見的母親(郝蕾 飾)突然出現，將他帶到新的家庭。</p> <p>小翔面對性格陰沈的繼父(戴立忍飾)，陷入徬徨，所幸，一次巧遇，他認識了一位大哥哥，並與他四處偷竊遊蕩。</p> <p>小翔始終記得，自己還有一個親哥哥，他小時候跟著母親離開，現在卻不知去向了…，偶然，老師(關穎飾)從小翔的畫裡發現了這個秘密，就在真相慢慢浮現之際，警察(梁赫群飾)也介入調查，小翔和繼父的關係，因此陷入緊繃狀態…。</p>	
	片名：樂團年代	編號：0038(公)
	片長：120 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 親密關係—人際關係、共同成長。</p>	<p>簡介：</p> <p>高中女生麻子是瘋狂仰慕『LANDS』音樂創作的眾多粉絲之一，她和同學在一次闖入樂團 Live 演出後台的冒險中，與主唱小夏初次相遇，對麻子一見鍾情的小夏，為了找機會親近而帶麻子進入樂團的練習室，雖然過程中引起許多爭端，但最後麻子意外地成為了樂團的新經紀人！</p> <p>透過這個平凡高中少女的眼光，樂壇的現實與墮落、樂團成員間的衝突紛爭、以及她自己和小夏間激烈但傷痕累累的錯戀，都在這個屬於樂團的年代，留下了眼淚與歡笑交織的紀錄。但那首小夏為麻子所寫的樂團暢銷曲『BANDAGE』，仍常存無數樂迷心中，持續被傳唱著…。</p>	
	片名：衝擊效應	編號：0039(公)
	片長：112 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 精神議題—要如何再陷入於過往事件中求助及找出新的方向。</p>	<p>簡介：</p> <p>休假期間，兩個年輕的非裔美國人走過了西木區，眼看就要引發一連串的事件，每一個人都難以置身事外。彼特(拉倫茲泰特飾演)和安東尼(克里斯布利吉斯飾演)搶劫了一輛林肯領航員休旅車，結果遇上了野心勃勃的州檢察官瑞克卡波(布蘭登費雪飾演)，他正在發表治安政策的高見，準備參加改選，帶著他的妻子珍(珊卓布拉克飾演)；瑞克不能給珍她想要的那種安全感。就在警方趕往處理劫車報案的時候，彼特和安東尼開著休旅車，進入了渺無人煙的洛杉磯工業區，不小心撞到了人，他們將這個身負重傷的人送去當地的醫院，然後棄他於不顧…。</p>	

	片名：夢想起飛的季節	編號：0040(公)
	片長：99 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>自我追尋—重新定義人生價值。</p>	<p>簡介：</p> <p>蒙特婁國際影展影后的瑪蒂瑟妮在這部賣座新片《夢想起飛的季節》裡飾演一位與眾不同的巴黎女子，她是坐擁高薪的電腦工程師，身邊不乏英俊多金的追求者。然而她卻在剛滿 30 歲時，做了一生中最重大的決定。為了追求夢想、成為農場經營者，她獨排眾議，毅然決然拋下巴黎的一切，獨自來到法國東南部，在與世隔絕的阿爾卑斯山區買下了一座農場定居。</p> <p>從巴黎電腦工程師，變成農場牧羊女，勇敢迎向未來的她以為實現了夢想，卻沒想到考驗才剛開始……因為這座農莊的老主人一點也不想將自己的經驗知識，傳承給這位「巴黎人」。孤立無援的她，獨自面對農場上陌生的一切，將如何支撐下去？</p>	
	片名：酷馬	編號：0041(公)
	片長：105 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—尋找生命價值、親資關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>酷馬正在從這世界上消失。他被迎面飛來的機車大鎖正面擊中。行兇的少年糖果被關在拘留所中。凶狠的片刻過後，等待判刑的少年跟孤魂野鬼一樣寂寞。</p> <p>糖果瘋狂攻擊的畫面成了酷馬最後的記憶，這是他跟實體世界唯一的連結。酷馬突然在糖果家現身。在黑暗中睜著眼睛睡不著的糖果看見了酷馬，他萬萬沒有想到自己竟成了唯一可以幫助酷馬的人。</p> <p>酷馬讓糖果看到了媽媽被悲憤淹沒的處境。當糖果貿然決定要幫酷馬跑完馬拉松時，誰也攔不住他。漫長的賽程中，酷馬一路相隨，酷馬媽媽終於看到糖果是來幫生命送一封信的。</p>	
	片名：扶桑花女孩	編號：0042(公)
	片長：109 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>親子關係—在地文化與都市文化衝突、自我夢想追尋、親子認同。</p>	<p>簡介：</p> <p>昭和 40 年的日本，以採礦維生的礦鎮生活接連走下坡，眼看鎮上居民就要集體失業，當地的煤礦公司和鎮長打算出奇招以興建「夏威夷度假中心」來拯救礦場的財務危機。</p> <p>在當時根本沒人知道什麼是草裙舞，度假中心的負責人吉本先生從東京聘請時髦舞蹈老師平山圓香（松雪泰子 飾），在民風頑固保守的窮鄉僻壤，開始招募日後將在度假村登台表演的草裙舞少女，過程中遭遇接踵而來的抗爭與阻撓。</p> <p>礦工的女兒們以紀美子（倉井優 飾）為首跟著老師努力學舞。紀美子的媽媽千代和大哥洋次郎都在礦坑工作，對於關閉礦場非常反對，更不諒解紀美子學習這種傷風敗俗的舞蹈。面臨村民懷疑和龐大心理壓力，苦練多時的草裙舞秀究竟能不能在度假中心的開幕典禮上完美呈現？</p>	

	片名：阿蒙正傳	編號：0043(公)
	片長：86 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題： 生命教育—認識亞斯柏格症 及如何與其相處。</p>	<p>簡介： 阿蒙是個患有亞斯柏格症十八歲男孩，他個性嚴謹龜毛，永遠分秒不差，他無法容許任何一件事不在他規劃當中，只要其中一件事失序，使他手足無措的時候，他就會將自己關進假裝是太空船的鐵桶子裡在那裡他感到安全自在。他甚至不讓任何人碰他，連他的家人也是，阿蒙的父母都對他沒輒…。</p> <p>唯一能夠懂阿蒙並可以和他溝通的只有他哥哥山姆，因此，他搬進哥哥家，然而阿蒙非一般的生活習性沒有人能夠體諒，哥哥的女友受不了而氣跑，失戀的哥哥生活頹喪導致阿蒙的生活秩序也大亂，因此，阿蒙想到一個解決方案，就是要幫哥哥找到女友，這樣大家的生活就能夠重返軌道！到底阿蒙能否順利幫哥哥找到女友？而他是否又能夠恢復以往的生活秩序呢？</p>	
	片名：噪反城市	編號：0044(公)
	片長：98 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題： 自我成長—自我認同、家庭關係。</p>	<p>簡介： 阿瑪迪斯為出生於音樂世家的資深探員，但是身為音痴的他因此非常痛恨音樂，因為對他來講音樂是一種折磨。</p> <p>有一群倡導無政府主義的鼓手發動了一個用音樂快閃攻擊的活動，他們把整座城市當作樂器敲打。這群人的所作所為公然挑戰政府當局，也使阿瑪迪斯的生活陷入混亂。為了逮捕這群音樂的恐怖份子，阿瑪迪斯必須再踏入他想逃離的音樂世界。</p> <p>接著，這群無政府主義激進份子準備以歌劇院作為目標，打算要讓城市聆聽一場前所未有的音樂會，而這場歌劇的指揮正是阿瑪迪斯的哥哥，然而，此時阿瑪迪斯卻發現自己已經愛上了這群鬧事者的首領，到底阿瑪迪斯能不能成功阻止他們？而這群鬧事者又會帶來怎樣與眾不同的音樂饗宴？</p>	
	片名：很久	編號：0045(公)
	片長：80 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 生命教育—種族認同、多元文化。</p>	<p>簡介： 2010 年 2 月，電影音樂劇《很久沒有敬我了你》在國家音樂廳公演，故事描述指揮家簡文彬尋找他幼年時原住民保母的故事。主催的角頭音樂將此定為「台灣音樂史上第一齣原住民原創音樂劇」。</p> <p>有別於兩廳院的官方版本，添加新素材的導演版，多了不同意見的各方訪談對話，並進一步辯證「原住民的音樂是否必須要在國家音樂廳演出，才會被認為是好音樂」的命題。</p>	

	片名：燃燒吧 歐吉桑	編號：0046(公)
	片長：100 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—人際關係、自我追尋。</p>	<p>簡介：</p> <p>一群住在光榮新村的老榮民們，他們每天的生活就是喝茶下棋聊天，回憶過往的輝煌事蹟，並且數著時日不多的日子。這樣的生活因為一群玩生存遊戲的團體而起了變化。</p> <p>周莉雅（王思平飾）所領軍的 SkyFighter，是由一群年輕人所組成，也是台灣最大的生存遊戲天團。這次遊戲誤闖看似廢墟的光榮新村，把整個村子搞得滿目瘡痍，然而，這個戰爭遊戲惹毛了住在這邊的老兵！於是，曾經肩上有兩個梅花的光榮新村村長李靖，決定帶領著昔日隊友要給這群不知好歹的年輕人一點顏色瞧瞧。</p> <p>沒想到這段意外插曲，卻譜出世代之間的戰爭，這下該會如何收場呢？</p>	
	片名：桃姐	編號：0047(公)
	片長：118 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—老人安養、少子化、家庭關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>★真人真事改編</p> <p>★威尼斯影展 最佳女主角 葉德嫻</p> <p>★金馬獎最佳影片、最佳男主角、最佳女主角等 6 項大獎提名</p> <p>真實故事改編。《桃姐》講述 Roger 與照顧自己長大的傭人桃姐之間一段觸動人心的溫情。</p> <p>桃姐（葉德嫻 飾）為 Roger（劉德華 飾）的家族工作了整整六十年，伺候過老少五代人，如今年事已高還中風，在不得已的情況下將她送到養老院。Roger 面對這位一直陪在他身邊的人漸漸衰老的同時，心中也產生不同的感觸，兩人間的溫暖從這時才開始真正展開。</p>	
	片名：初戀那件小事	編號：0048(公)
<p>討論主題：</p> <p>親密關係—自我成長、戀愛觀。</p>	<p>簡介：</p> <p>一個不起眼的平凡少女、一段深藏內心的少女情懷，交織出一齣笑中帶淚的校園喜劇，喚醒每個人年輕歲月時那一段有點心酸又帶點甜蜜的純愛記憶。</p> <p>片中的主角小嵐（平采娜樂維瑟派布恩飾），是個唸國一的平凡女孩，課業平平、外貌也不出眾的她，卻喜歡上了痞痞的校園風雲人物小莫。只敢偷偷躲在角落看他的小嵐，為了吸引小莫多看自己一眼，做了很多傻事，不管是晚會中扮醜、申請加入舞蹈社，或是練習儀隊表演…這些努力讓小嵐在國三時變身成為眾男孩想追求的可愛女孩，但希望小莫能看自己一眼的小嵐，能夢想成真嗎？</p>	

	片名：逆轉人生	編號：0049(公)
	片長：112 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—生命價值、自我成長。	簡介： 2011 東京影展最佳影片，法國年度票房冠軍，真實事件改編。 家財萬貫的富翁菲利普因跳傘導致四肢癱瘓，必須找幫傭來協助他的日常作息，而他萬中選一的看護人選，是來自郊區又有前科的黑人混混德里斯。 不拘小節、樂觀又熱情幽默的德里斯，飆車、熱舞樣樣來，瘋狂行徑為菲利普了無新意的生活注入活水！困坐輪椅的富翁遇上剛出獄的毛頭小子，兩個靈魂相互碰撞、融合，交會出無堅不摧的忘年之情，各自寫下兩人生命中的新頁。	
	片名：吐司：敬！美味人生	編號：0050(公)
	片長：96 分鐘	級別：保護級
討論主題： 家庭關係—重組家庭、自我成長。	簡介： 奈傑的母親不擅於烹調，她最拿手的料理就是烤吐司…而奈傑，這位熱愛美食的不平凡小男生，總是捧著烹飪書籍，整日幻想自己是雜貨店老闆。聖誕節前夕，母親過世了，這讓奈傑和父親心都碎了。相依為命的兩人，只能透過食物，表達愛護對方的心情，但無奈卻總感受不到彼此的心意。 直到有天，家裡出現了新的幫傭，波特太太，她誘人的曲線、嫵媚、和美味的檸檬派很快地迷倒了奈傑的父親，最後更變成奈傑的繼母！三人不久搬到鄉下居住，奈傑對母親的思念和叛逆的青春，擋不住他對烹飪的魔力，奈傑在新學校的家政課上展現無比的料理天賦，更悄悄與繼母暗中較勁廚藝！	
	片名：愛的麵包魂	編號：0051(公)
	片長：113 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 親密關係—戀愛觀、自我成長。	簡介： 當道地的台灣囡仔遇上飄洋過海的完美情人 青梅竹馬與白馬王子的世紀之 一場土台客 vs ABC 的麵包大對決 糕餅（陳漢典 飾）是一間位在高雄鄉間「源晨麵包店」的麵包師傅，和店長邱爸（廖峻 飾）的女兒曉萍（陳妍希 飾）是從小到大的青梅竹馬。非曉萍不娶的糕餅，有一天晚上精心籌劃了一場求婚驚喜，但曉萍心中一直有個渴望實現的夢想，因此面對糕餅的求婚仍舊不為所動。 這天，平靜的麵包店，來了一位帥氣的混血王子布萊德（倪安東 飾）。身為國際美食旅遊節目主持人，同時也是米其林三星餐廳主廚，布萊德為了尋找靈感，決定找出母親生前最愛的麵包，而來到這個純樸的小鎮。他對曉萍一見鍾情，曉萍雖心有所屬，但是，布萊德做的歐式麵包，以及他浪漫溫柔的舉止，意外地攪亂曉萍和糕餅的生活…。	

	片名：星空	編號：0052(公)
	片長：98 分鐘	級別：保護級
討論主題： 自我成長—青春期的迷茫、自我的意義。	簡介： 13 歲的小美（徐嬌飾）是個觀察力敏銳、又愛幻想的小女孩，只是父母三不五時的爭吵，讓她感到異常無力，常藉由幻想來逃脫現實的壓力。一天班上新轉來一個同學小傑（林暉閔飾），他安靜、叛逆的特質，深深吸引小美的注意，慢慢兩人成了無話不談的好友，一起對抗壞學生的挑釁，並共享繽紛漫妙的幻想世界。 只是，相繼爺爺驟世、爸媽決定離婚，一連串打擊接踵而至，無所適從的小美，終於鼓起勇氣和小傑一起逃離這座城市，前往山上爺爺的木屋，尋找最燦爛的一片星空。	
	片名：昨日的記憶	編號：0053(公)
	片長：78 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—阿茲海默症。	簡介： 如果記憶停留在昨日，你願不願意陪著我繼續往前？ ★四位新銳導演首度聯手打造！ 《乘著光影旅行》姜秀瓊 《流浪神狗人》陳芯宜 《台北星期天》何蔚庭 《茱麗葉》沈可尚 ★2011 金馬影展首映 口碑熱烈、一票難求！ ★本片收益將全數投入失智症老人照護工作 一、《迷路》 二、《阿霞的掛鐘》 三、《我愛恰恰》 四、《通電》	
	片名：陣頭	編號：0054(公)
	片長：123 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—民俗文化、夢想實踐、自我成長。	簡介： 阿泰（柯有倫飾）出生自台中知名陣頭世家，小時調皮的他總拿家中陣頭神明搗蛋，是爸爸（阿西飾）眼中不成才的兒子。而父子關係也因為他的叛逆持續緊張，但一次意外，阿泰竟陰錯陽差接下團長位置。不僅手下這一群由中輟學生組成的陣頭團員，對這個血氣方剛的少爺充滿懷疑，另一個陣頭世家（小鬼飾）也等著看他好戲。上有長輩傳統，下有團員的質疑眼光，阿泰決定要用自己的方式證明，背起鼓、扛起神明，帶著一幫年輕團員跋山涉水，踏上環島之路，為台灣的陣頭文化闖出一番新氣息！ 2012 金馬獎最佳新導演與 2012 台北電影節最佳劇情片提名。	

	片名：倒帶人生	編號：0055(公)
	片長：139	級別：輔導級
<p>討論主題： 生命教育—自我回顧、重新定義生命價值。</p>	<p>簡介： 35 歲的尼莫諾巴帝（加爾德勒托飾）是個擁有老婆與小孩的普通男人。當他在游泳池醒來之後，時間一夕變成科技文明已讓人類擁有永生的西元 2092 年，而他已是 120 歲的老人。尼莫會如何死去竟成為媒體關注的焦點，他在病床上對著年輕記者回憶自己璀璨的一生：從準備投胎的時刻到九歲那場與父母難分難捨的分離抉擇，及 16 歲情竇初開的青春，再到 34 歲與妻子安娜（戴安克魯格飾）及孩子們的家庭生活，但為什麼事情竟逐漸複雜了起來，這一切到底是如何發生的…。</p> <p>人生由數不盡的選擇組合而成，尼莫不斷重新檢視自己的命運，那些歷歷在目的悲喜往事與重要轉折點是否曾經發生過？是迴光返照還是平行時空所造成？如果時光輪迴，他會有信心在人生的十字路口重新選擇一次嗎？</p>	
	片名：青春水漾	編號：0056(公)
	片長：33 分鐘	級別：劇情類
<p>討論主題： 性教育議題—家庭關係、生命教育。</p>	<p>簡介： 青春少女雅若常一個人趴在游泳池角落，臉上帶著一抹微笑，好友小蜜笑她發春她卻不承認。水漾男孩小康教雅若游泳，兩小無猜的愛情也從水中快速漫延開來。對親密接觸滿懷憧憬的兩人，臉紅心跳卻又笨手笨腳。雅若請小蜜幫忙找出身體的秘密開關，小蜜打開了，而雅若和小康開竅了嗎？</p> <p>雅若的媽媽是一名針灸師，她照顧別人的身體卻冷落自己的身體。游泳教練鼓勵她去游泳，她卻有好多顧慮。究竟她要如何重燃熱情，找回身體的愉悅？</p>	
	片名：奈米女孩	編號：0057(公)
	片長：19 分鐘	級別：劇情類
<p>討論主題： 多元性別—生命教育、家庭關係。</p>	<p>簡介： 高一的小 P 和藍是超級好麻吉，她們希望高中三年都不要分開。到了高一下要選組時，她們好掙扎。小 P 喜歡物理、做實驗、研究星球，可是媽媽說女生不適合唸理工應該要讀文組，而且藍也考慮選文組，小 P 該怎麼辦？這對好友要如何面對這項重大抉擇呢？看【奈米女孩】，讓我們一起突破性別迷思，走出一條更寬廣、多元、適性的人生道路！</p>	

	片名：莫比烏斯	編號：0058(公)
	片長：28 分鐘	級別：紀錄片
討論主題： 多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。	簡介： 幾何學中有一種帶子叫作「莫比烏斯帶」，乍看之下是環狀的，但它從頭到尾只有一個面，如果放一隻螞蟻在上面走，牠將會永遠也找不到終點。如果地球就是一條最長的莫比烏斯帶，男人女人占據了多數的兩端，那麼是不是也有一群人，不屬於任何一方，持續地流浪。本片透過第一及第三人稱的交互觀點，將性別議題中的歧視與認同，以簡短有力量的方式訴說。片中旁白透露出作者對於跨性別議題的思索，進而勇敢地面對自身對於性向的認同。	
	片名：紮根在台灣的南洋姐妹	編號：0059(公)
	片長：27 分鐘	級別：紀錄片
討論主題： 多元文化—外籍配偶的心路歷程、如何協助融入在地生活。	簡介： 我們不是次等國民，我們只要求平等對待！ 談到外籍配偶，第一個閃過的念頭是什麼？你可曾想過她們遠嫁到台灣後的生活將面臨什麼樣的困境？來自柬埔寨的她，為了改善家庭經濟，透過婚姻仲介的方式來到台灣，當得知自己被挑中時，她的內心不是雀躍的，反而是擔心湧上心頭，眼前的人是自己將要託付終生的對象，這會不會是場騙局呢？在越南當中文翻譯的她，遇見在越南經商的丈夫，戀愛而結婚，但是她卻不知道自己的大學學歷嫁來台灣後會被承認嗎？能找到原本翻譯的工作嗎？ 外配與台灣女生其實都有著同樣的心情：需要一個能夠呵護她、關心她的丈夫，當然她們更需要愛。本片紀錄四個女人娓娓道來在台灣的一點一滴，讓你我更認識外籍配偶。	
	片名：裝扮遊戲	編號：0060(公)
	片長：83 分鐘	級別：保護級
討論主題： 多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。	簡介： 當個男生，有何不可？ 10 歲的洛兒是外型很男孩子氣的女孩，和家人剛搬到新社區，鄰居女孩麗莎誤認她是男生，洛兒將錯就錯，姑且在新玩伴面前改性換名，變身「米克」。整個暑假，洛兒壓抑不安，和男生打成一片。為了不讓外人起疑，洛兒學會男生的豪邁，運動能力更不輸同伴，帥氣舉止深深吸引麗莎。麗莎不知自己愛慕的對象是女兒身，不但和洛兒牽手，更進一步接吻，成為同伴公認的兩小無猜。 但紙包不住火，洛兒的妹妹意外發現她就是米克。深怕祕密被揭穿，洛兒答應帶妹妹一起出去玩，殊不知因此引來更大的麻煩。夏日將逝，學校快要開學，「米克」的真實身分，會被同伴發覺嗎？	

	片名：逆子	編號：0061(公)
	片長：90 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 家庭議題—更生人、自我認同、生命教育。</p>	<p>簡介： 自幼受祖母溺愛的黃瑞芳（柯叔元飾）國小畢業北上當學徒，卻受兒時玩伴坤和的慫恿加入黑幫，之後更逃兵、染毒，因此亡命天涯。母親（潘麗麗飾）絕望的眼淚及父親（陳博正飾）臨終前的期望，仍無法喚回沈迷毒海的瑞芳。</p> <p>所幸，瑞芳在花蓮監獄期間受慈濟人顏惠美（柯素雲飾）及矽谷阿嬤的感召，省視過去荒唐的人生。</p> <p>出獄後，又遇見生命中另一貴人慈濟志工陳金海（許家榮飾），在金海的帶領下，瑞芳投入 921 希望工程及環保工作，學習放下、付出、知足、感恩，脫胎換骨開啟新的人生。</p>	
	片名：破浪而出	編號：0062(公)
	片長：90 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 生命教育—更生人、自我認同、家庭議題。</p>	<p>簡介： 一封飄洋過海寄往綠島的長信，承载著一則關於煙毒犯戒毒重生的故事……</p> <p>蔡天勝(伊正 飾)在希望與絕望之間幾度迷失方向…蔡天勝沉迷於賭博、毒品，讓父母傷心難過，更讓自己一步步走入黑暗深淵而無力自救，直到進入監獄，判刑無期，獄警隨手送來《了凡四訓》及《慈濟月刊》，卻意外地改變他的心念，開啟人生另一扇窗。</p> <p>監獄中他結識了阿修(莊凱勛 飾)，一個同為毒癮所苦的受刑人；出獄後，兩人一齊創業，共同為更生人的重生而努力。然而，面對接踵而來的種種考驗，他們要如何扭轉一般人的刻板觀感，擁抱生命的藍天？</p>	
	片名：橡木實之家	編號：0063(公)
	片長：100 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 特殊教育—認識特教生及如何適應生活。</p>	<p>簡介： 孩子患有先天性多重障礙暨發展遲緩，不會說話、生活無法自理、還不斷的製造麻煩…有這樣的孩子對父母是多麼沉重的負擔啊！</p> <p>本片描述 3 個障礙者家庭如何從痛苦、不願面對，到接受事實、理解、相互鼓勵，雖然是動畫片，但是深刻描寫堅毅不拔的母親如何克服惡劣的境遇，教養、帶領障礙孩子長大的感人故事。</p>	

	片名：希望之國	編號：0064(公)
	片長：134 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—反戰、自我認同、家庭議題。	簡介： 當小野一家原本平靜安穩的心愛家園，瞬間遭受強震來襲與核電爆炸，政府因而緊急劃出警戒區域，儘管小野家只有部分庭院被納入警戒區，主屋仍在「安全範圍」，他們與被疏散避難的民眾們看似吸相同的空氣，在僅區隔一線的距離之中，難道就能免除威脅嗎？災難來襲更顯無助的小野一家，即使暴露核輻射的恐懼中，他仍決定與妻子留守家園，並且狠下心將懷孕的兒媳和兒子分隔驅離，完整的家迫於無奈而被一分为二。急難之際依存於政府決策之下的無數家庭，除了需抵擋天災的不可抗力，更需承受人與人之間不可知的離間戰爭。	
	片名：親愛的奶奶	編號：0065(公)
	片長：118 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—自我認同、家庭關係。	簡介： 為什麼應該最親密的家人之間，反而很多話都說不出口？ 阿達（柯宇綸 飾）寫信給奶奶（張岫雲 飾），回想起小時候和奶奶、媽媽（林美秀 飾）一起生活，到長大後和妻子（李千娜 飾）發生過的點點滴滴。隨著一段段的回憶推湧而至，關於那個家人之間隱藏多年的秘密，他開始懂了。 在阿達很小的時候，爸爸就過世了，奶奶、媽媽和阿達的生活中從此都缺少一個重要的人，三個人儘管還有彼此作伴，卻為了不讓其他兩人擔心，漸漸開始學會隱瞞。被詐騙集團相中的奶奶，獨自與歹徒周旋，甚至鬧進警局；年輕時是個歌星的媽媽，為了專心照顧兒子和婆婆，把內心的情感與夢想埋藏起來；而阿達自己，也闖下一個大禍，他根本不知道該怎麼處理這個超大難題。三個人各自擁有自己脆弱的一面，面對家人，還是故作堅強。	
	片名：最後 14 堂星期二的課	編號：0066(公)
	片長：89 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、生命回顧、家庭關係。	簡介： 米奇曾經是老師眼中的希望。大學畢業後，他進入社會，載浮載沈，曾有的理想逐漸幻滅，人生的課題日益龐大難以面對。十六年後，他偶然與大學時代的恩師重逢，而這時他的老師只剩下最後幾個月可活。於是，他又上了十四堂他老師的課，每個星期二到老師家探望他。這位老師，墨瑞·史瓦茲，面對著死亡一步步接近，誠實看見自己在死亡面前的恐懼與脆弱，承認自己對人世的眷戀不捨，但他掙脫這些情緒，展現出洞澈人生之後的清明與安靜，並且帶著幽默感。墨瑞不僅自己勇敢面對死亡，窮究死亡的多重意義，更藉著與學生米奇的談話，一點一點讓米奇因為世故而僵硬的心逐漸柔軟，讓他重新看待生命。	

	片名： 窮得只剩下錢	編號： 0067(公)
	片長： 104 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、家庭關係。	簡介： 阿默是個嘟嘟車司機，每天穿梭在新德里奮力求生，盡力滿足每個人的需求。一天，一位乞討女孩搶走阿默固定女乘客普嘉的皮包，在逃跑時被車撞傷，阿默及時將她送醫，並自願為孤苦無依的她籌措手術費。期間，阿默載到了一位貌似遊民、滿口牢騷的老翁，面對種種無理的要求，阿默真誠無私的關懷，讓老翁印象十分深刻。為了儘早湊齊費用，阿默家也不回地拼命工作，最後更決定將父親留給他的嘟嘟車賣掉，窮到剩命一條。失去謀生工具後，暗戀阿默多時的普嘉伸出援手，用「嫁妝」為名購買一只新的化油器，讓他修好一台中古嘟嘟車，重新營業。 然而此時一位律師找上了門，阿默才發現之前載過的遊民老翁竟是億萬富翁，死後將家產全給他一人！意外之財從天而降，他的人生是否會因此重新洗牌？	
	片名： 女生正步走～牽手催 生女主祭	編號： 0068(公)
	片長： 34 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。	簡介： 2007 年春，一場改寫歷史的儀典在彰化社頭斗山祠展開。 蕭昭君，蕭氏百年來第一位女主祭 憑藉著多年來在台灣婦運圈蘊積的經驗與能量 一鑿一鏐 崩解宗祠廟宇的威權傳統，父權文化的銅牆鐵壁 祭典當日，來自四面八方的性別運動者到場親身感受這場盛事 歷史的一刻，百年來首位 勇氣是她的帽，實踐是她的鞋 而那一身的長袍馬褂裡，懷的是性別平等的大夢...	
	片名： 縱行囡仔	編號： 0069(公)
	片長： 100 分鐘	級別： 保護級
討論主題： 生命教育—自我認同、夢想實踐、家庭關係。	簡介： 本片中的「囡仔」來自功能失調的家庭，在他們成長的路上，理應最親密的家人卻帶給他們傷害、制式的教育體制放棄了他們、社會也對他們投以否定的眼光……。他們所行走的人生道路，向來比一般人崎嶇難行。 本片紀錄了第九屆共生營小勇士對中央山脈北一段 7 天大縱走的挑戰，以及來自弱勢背景的向日葵少女至綠島突破五十米大垂降的活動過程，期望可以讓這些孩子感受到大自然的療癒能力，並在團隊成員的陪伴與鼓勵中，感受到每個人都應該要有的歸屬感……。經歷了這些活動，這群孩子的改變是可以被看出來的！	

	片名：我們是這樣長大的	編號：0070(公)
	片長：92 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、夢想實踐、家庭關係。	簡介： 還記得兒時那一股「想要」的衝勁嗎？為了畫一張畫，你願意反覆多少次練習？為了得到一個回應，你願意挑戰多遙遠的路途？為了得到獎賞，你是否敢主動爭取？為了完成自己的願望，你是否還願意同時照顧別人的願望？你的願望就差一步，是否還願意暫緩腳步，對真正需要幫助的人伸出援手？ 年輕的孩子阿米爾努力賣報紙，為母親和妹妹減輕生活負擔，某天報上的繪畫比賽吸引了他的目光，阿米爾決定放手一試；他最好的朋友阿里雖然在麵包店工作，卻總在休息時到球場邊看足球員練習，一心想成為職業足球員；阿里的妹妹瑪麗雅姆有著不凡的創造力，夢想未來能成為一名電影導演。 三個非贏不可的孩子，緊抓住夢想的尾巴。	
	片名：愛滋小勇士	編號：0071(公)
	片長：44 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。	簡介： 人類免疫缺陷病毒和愛滋病最早於 1981 年被識別，自此成為一項遍及全球的重大流行病。該病毒會摧毀身體的免疫能力，一旦感染便伴隨終身。不過有了越來越有效的藥物，人們變得可以與病毒共同生存多年。 這是六個格外勇敢的美國孩童的故事，他們一生下來就帶有愛滋病毒。他們是喜歡玩耍的正常孩子，常常相當搞笑和大不敬。他們不會老是想著他們身懷重病這件事。身為感染者，讓他們有了超齡的智慧，並懂得欣賞生命中的真正價值。他們坦率地分享他們的故事，讓我們能透過他們的眼睛看世界。	
	片名：拔一條河	編號：0072(公)
	片長：104 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、夢想實踐、家庭關係。	簡介： 片中的山中小鎮在八八風災過後，被摧殘的滿目瘡痍。然而，小鎮上由孩子們組成的拔河隊並不因此而頹喪，而是個個認真地努力練習，希望能為地方上爭取榮譽。孩子們渾然天成的單純給了鎮民們勇氣和信心，孩子們的母親則以拿手的異國美食揪緊還留在故鄉奮鬥的鎮民們的向心力。 這部楊力州導演自稱是自己拍過最複雜難拍的紀錄長片，不但紀錄了甲仙大橋被颱風沖毀後、甲仙人一步一步重頭來過的心路歷程，還拍下當地的一些新娘媽媽生平第一次的婚紗照片……。	

	片名： 帶著夢想去旅行	編號： 0073(公)
	片長： 90 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、夢想實踐。	簡介： 不管夢想有多遠 跌倒有多痛 別忘了時時回頭看看最初的自己 兩億人次的感動力量 讓彎彎堅持夢想 從一個活潑率直的七年級女生，變身成為家喻戶曉的「部落格天后」。彎彎很好奇真實生活中，陪她走過創作路程點點滴滴的彎迷們，這些人在哪裡？一趟感恩環島之旅，一場史無前例的瘋狂舉動，彎彎要和所有人一起帶著夢想，勇敢飛翔！ 六年，彎彎從一個平凡的上班族，藉由努力和才華，以自己最愛的事物實現夢想，站上了更高的舞台。身為一個創作者，彎彎是如何創作出這些深受讀者喜愛的、天馬行空而逗趣的故事？如何面對走紅？走紅之後又如何堅持自己熱愛畫畫、節儉與樸素的初衷？愛、夢想、分享，以及一趟環島之旅，讓彎彎更懂得感謝和惜福，並且擁有更多為自己、為家人、為讀者努力創作的勇氣。	
	片名： 你很特別系列 1- 你很特別	編號： 0074(公)
	片長： 52 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、人際關係。	簡介： 《你很特別》系列 3D 動畫 兒童品格教育最佳影視教材 獲台灣媒體觀察教育基金會兒童暨青少年節目四顆星評等 改編自暢銷作家陸可鐸 Max Lucado 著名童書 微美克村住著一群小木頭人，每個長得都不一樣，他們全是由木匠伊萊一個一個細心雕刻出來。伊萊住在山丘上，可以俯瞰整個微美克村，他們的每件事情他都知道，就像造物主看顧人類一樣。主角潘奇諾自覺平凡而缺乏自信，也很容易受別人的意見影響。在每一集的故事中，我們會看到潘奇諾為了迎合別人，經常做出一些委屈自己或徒勞無功的蠢事。最後他發現，在伊萊眼裡他是獨一無二的，在伊萊的肯定接納中，潘奇諾逐漸明瞭自己的價值，也找回了開朗與自信。	
	片名： 你很特別系列 2- 綠鼻子	編號： 0075(公)
	片長： 59 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、人際關係。	簡介： 微美克村住著一群小木頭人，每個長得都不一樣，他們全是由木匠伊萊一個一個細心雕刻出來。伊萊住在山丘上，可以俯瞰整個微美克村，他們的每件事情他都知道，就像造物主看顧人類一樣。主角潘奇諾自覺平凡而缺乏自信，也很容易受別人的意見影響。在每一集的故事中，我們會看到潘奇諾為了迎合別人，經常做出一些委屈自己或徒勞無功的蠢事。最後他發現，在伊萊眼裡他是獨一無二的，在伊萊的肯定接納中，潘奇諾逐漸明瞭自己的價值，也找回了開朗與自信。	

	片名： 你很特別系列 3- 你是我的孩子	編號： 0076(公)
	片長： 53 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、人際關係。	簡介： 微美克村住著一群小木頭人，每個長得都不一樣，他們全是由木匠伊萊一個一個細心雕刻出來。伊萊住在山丘上，可以俯瞰整個微美克村，他們的每件事情他都知道，就像造物主看顧人類一樣。主角潘奇諾自覺平凡而缺乏自信，也很容易受別人的意見影響。在每一集的故事中，我們會看到潘奇諾為了迎合別人，經常做出一些委屈自己或徒勞無功的蠢事。最後他發現，在伊萊眼裡他是獨一無二的，在伊萊的肯定接納中，潘奇諾逐漸明瞭自己的價值，也找回了開朗與自信。	
	片名： 你很特別系列 4- 最棒的禮物	編號： 0077(公)
	片長： 58 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我認同、人際關係。	簡介： 微美克村住著一群小木頭人，每個長得都不一樣，他們全是由木匠伊萊一個一個細心雕刻出來。伊萊住在山丘上，可以俯瞰整個微美克村，他們的每件事情他都知道，就像造物主看顧人類一樣。主角潘奇諾自覺平凡而缺乏自信，也很容易受別人的意見影響。在每一集的故事中，我們會看到潘奇諾為了迎合別人，經常做出一些委屈自己或徒勞無功的蠢事。最後他發現，在伊萊眼裡他是獨一無二的，在伊萊的肯定接納中，潘奇諾逐漸明瞭自己的價值，也找回了開朗與自信。	
	片名： 青春，半生不熟	編號： 0078(公)
	片長： 78 分鐘	級別： 保護級
討論主題： 生命教育—自我認同、家庭關係。	簡介： 本片入圍韓國釜山影展「亞洲視窗」單元，由日本女子偶像團體 AKB48 前成員、藍絲帶獎最佳女配角提名前田敦子主演。片中她扮演一個失業、自甘墮落的女生，全面顛覆出道以來的乖乖女形象。 玉子從東京的大學畢業後回到鄉下老家甲府，賴在父親經營的運動用品店，每天過著有氣無力、十分散漫的生活，即使爸爸問：「你不去找工作嗎？」她也只是回答：「時間到了就會出去，總之不是現在！」而不斷重複的爭辯，隨著季節更迭有了新的轉變，她開始嘗試寫履歷、找工作，卻沒想到父親在這時候提出再婚的要求，讓她的生活再度陷入混亂當中..	

	片名：貧民百萬總統	編號：0079(公)
	片長：86 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—貧富差距、人際關係、自我認同。	簡介： 影片的內容發想來自於印度前總統 A. P. J. Abdul Kalam，鼓舞窮人們讓子女們受教育的故事。故事的主人翁—「小子」，沒人在乎這個窮酸的小男孩叫什麼名字。然而小子生性開朗，總是不畏懼面對挑戰。為了幫助維持家計，白天他在市集打雜，晚上則勤奮自學。有一天，小子與當地的貴族王子相遇，兩小萍水相逢卻一見如故，小子欣羨王子的華麗行頭，王子佩服小子的聰敏機智，一段跨越階級的真誠友誼就此展開。	
	片名：戀夏 500 日	編號：0080(公)
	片長：95 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 親密關係—情人吸引你的特質、如何與戀人相處。	簡介： 本片是美國 MV 導演馬克偉柏首部大銀幕作品，以男性觀點看待 500 天的愛情，獲選為 2009 年日舞影展正式觀摩片。男孩湯姆〔喬瑟夫高登拉維特飾〕在第一次遇見女孩〔柔伊黛絲錢妮飾〕夏天的時候，便無可救藥的愛上了她……。什麼都好的 ok 男，遇見了精靈古怪的女孩，在彼此擁有的 500 個日子裡，所有的奇招，都為這段感情注入了火辣的熱情元素，夏天的手臂也變成了湯姆的畫布，這些都在湯姆的心裡留下深深的愛戀痕跡，他已經認定了夏天就是這輩子要廝守的伴侶…不過，夏天卻不認為作愛等於戀愛，他倆又將如何面對 500 天後全新的開始呢？	
	片名：女子漢的顛倒性世界	編號：0081(公)
	片長：90 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。	簡介： 在這個國度裡，女人治國、在外工作打拼養家；男人們則必須惜肉如金，穿長袍、帶頭巾，否則當心被「調戲」。即使如此，男人們依然甘之如飴，在家相夫教子，生活不外乎柴米油鹽醬醋茶。女人招親選夫，男人搶破頭當「腐馬爺」，每天乞求馬神能讓女將軍選中他回家做尪。 20 歲的俊美傑奇和一般男孩一樣，夢想能參加將軍接班人的招親大會，但是當國家宣布要舉辦「替接班人招親選夫」的盛會時，他卻因為母親意外喪命而被阿姨收養，接著又被表哥們欺負，每天有做不完的家事…。 命運多舛的他，受到馬神的感召逃離阿姨一家，途中遇見從監獄脫逃當「灰男孩」遇上解放軍，一場冒險革命兼反串扮妝之旅就此展開，且看真愛如何降臨！	

	片名：共犯	編號：0082(公)
	片長：89 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—學校教育、家庭教育、人際關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>電影《共犯》以幾個原本各自擁有平行線生活的學生，因著一場又一場的命案互相被牽連起來。這些學生典型各異，有狀似高傲的富家女、有成天被霸凌的瘦弱男、聰明的高材生、全校知名的混混問題學生，還有看似平凡的學姊以及天真著查案的妹妹… 然而這些個孩子都有一個共同的特質，那就是「他們都寂寞」。</p> <p>之所以會感覺到寂寞，無非是內心有愛、卻無從宣瀉。而找不到出口的愛，往往會埋下無法預測的禍端。《共犯》就是基植在這樣令人窒息的孤獨感而長成的電影。</p>	
	片名：憶海迷蹤	編號：0083(公)
	片長：50 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—了解大腦的秘密。</p>	<p>簡介：</p> <p>有人用照片寫日記，也有人用手札寫日記，可是大多數人都選擇最簡單的方式，也就是用他的腦袋來寫日記。問題來了，這顆腦袋只有小小的三磅，它有何能耐紀錄 人一生中的二十五史？漏失是免不了的，那麼精準度也因人而異，有人就能夠過目不忘、一目十行，而有些人前一秒鐘發生的事情，到了下一秒鐘就完全記不得了； 有一些人年輕的時候聰明通達，可是到了一定的年紀之後卻開始忘東忘西，甚至連行動都不由自主。這顆神奇的腦袋，芥子納須彌般的驚人記憶量體，它是如何運作的？而謎一樣的記憶又如何在腦海中游走流轉？且讓我們一探記憶之謎。</p>	
	片名：機器老男孩	編號：0084(公)
	片長：112 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—自我成長。</p>	<p>簡介：</p> <p>七十歲的獨居老爺爺總是和長青會的其他老人格格不入，孫子們也沈溺電玩和他毫無話題可聊。木村電器的三個員工受社長指派在博覽會展示最新的機器人「新海風」，而他們研發試驗的機器人竟墜樓"身亡"，眼看發表會的日子迫在眉梢，他們竟狗急跳牆對外徵臨時工，陰錯陽差的獨居老爺爺就這樣被塞進機器鐵殼中。當日本最夯的話題「新海風」在博覽會上嗨過頭大跳日本舞，還英勇拯救一名女大生，全場熱烈的掌聲使他暈眩，「新海風」竟成為全國上下最火紅的明星！</p> <p>一開始不按牌裡出牌的老男孩雖然讓成功打響機器人的名號，但接著卻受邀全國的巡迴演出，老爺爺在木村電器員工的請託與幻想生命第二春之下，就這麼錯中有錯的繼續"表演"下去，這個秘密任務終究滾成漫天大謊．．．</p>	

	片名：生命中的每一天	編號：0085(公)
	片長：95 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—透過不同的人 生，了解生命的意義。</p>	<p>簡介：</p> <p>來自世界各地、人、事，演繹了不同的人在同一天的生活，許多滿載悲喜、失落與幸福的故事：從繁華的大城市到被世人遺忘的鄉野，從駕名車的富豪到街邊擦鞋的孩童，從寄人籬下的生活到色彩繽紛的狂歡世界...</p> <p>平凡的生活與真摯的情感帶來最深刻的感動。《生命中的每一天》是一部獨一無二的紀錄片，透過兩位奧斯卡大導演在 YouTube 上號召世界各地的人們在同一天記錄下自己生活的片段，再從 80,000 個片段、4,500 小時中剪輯出芸芸眾生的吉光片羽，捕捉各種奇異幻妙的時刻，喜怒哀樂、悲歡離合巧妙的交織在短短九十分鐘裡，一瞥來自各個角落的人生。</p>	
	片名：翻聲吧！保羅	編號：0086(公)
	片長：103 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—自我成長、夢想 實踐。</p>	<p>簡介：</p> <p>保羅因偶然間聽到柴可夫斯基第六交響曲-《悲愴》而愛上古典樂，他加入學校及教會合唱團，卻因體型遭到嘲笑和霸凌，逐漸對自己失去自信。即使如此，他從未放棄成為一位歌劇演唱家的夢想。</p> <p>在因緣際會下，他認識了善解人意的茱莉安，一路陪伴他度過人生中的重重波折，也鼓勵他重新登上舞台。本片即呈現保羅帕茲從平凡無奇的手機銷售員轉為家喻戶曉的天才歌手的過程。</p>	
	片名：擁抱愛與勇氣	編號：0087(公)
	片長：102 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—自我成長、毒癮 議題。</p>	<p>簡介：</p> <p>根據真人實事件以及全球知名的網路社群運動「手臂寫愛」改編，描述天真浪漫的大學生芮妮，因故而誤入歧途，沉迷毒品、買醉，在經歷了人生最墮落與脆弱的日子，而在朋友的幫助下，擺脫憂鬱，努力勒戒，…。而芮妮的故事被好友傑米寫成故事，進而成立非營利組織而幫助類似經驗的年輕人。【雷神索爾 2：黑暗世界】凱特丹寧絲、【奧斯卡的一天】查德麥可莫瑞主演，透過芮妮故事喚醒身處在毒品與憂鬱邊緣的年輕人，如何找到重生的力量！</p>	

	片名：醉生夢醒	編號：0088(公)
	片長：81 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—自我成長、酒癮議題。	簡介： 身為小學老師的凱特，其實有著不可告人的酗酒習性，她和縱情音樂的丈夫夜夜買醉狂歡，在陌生的街頭醒來，然後若無其事上班去。有天她在課堂宿醉大吐，被童言童語的學生誤傳是懷孕，還引來同事大肆慶祝，她才察覺謊言和她的人生一樣，都陷入不可收拾的地步。當凱特決心戒酒重拾新生時，她和丈夫透過尋歡作樂維繫的愛情，卻成了另一個重大考驗。	
	影片透過戒酒人生剖析中產階級迷惘，犀利且幽默。編劇以自身經歷，大膽寫出多段酒醉後令人拍案的荒唐行徑，卻也細膩描繪出夫妻之間微妙的情感互動，有笑有淚。	
	片名：讓愛傳出去	編號：0089(公)
	片長：124 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐、人我議題。	簡介： 教社會研究學的老師尤金（凱文史貝西飾），出了一個作業給他的學生們，要他們想一個改變世界的辦法，並且要將它付諸實行。他的學生崔佛（哈利喬奧斯蒙飾），提出一個「讓愛傳出去」的構想；「以我為中心，幫助三個人，不要要求這三個人回報我，他們每個人必須把感恩的心情傳出去，幫助另外三個人，在這樣的連鎖效應下，兩個星期就可以有超過四百七十萬個人受惠。」究竟「愛」這項產品能否用「直銷」的概念完成業績呢？	
	片名：老虎的眼睛	編號：0090(公)
	片長：93 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—自我成長、尋找人生意義。	簡介： 少女戴薇從小在父母的寵愛下成長，直到 17 歲那一年，父親因目擊一樁搶劫案遇害身亡，戴薇表面看不出悲傷，甚至在父親喪禮上也留不出眼淚，然而喪父之痛猶如掏空心靈的巨獸，讓她幾乎無法呼吸，她只知道她的人生再也不一樣了。戴薇的母親帶著她和弟弟遠離這片傷心地，到新墨西哥州投靠親戚。在大自然的療癒下，戴薇終於痛哭失聲，就在這時，她認識了少年沃爾夫，他的父親在安寧病房等待生命慢慢走到盡頭，兩顆受傷的心彼此安慰。戴薇開始到醫院擔任志工，不僅讓她重拾冒險的力量與生存的勇氣，也幫助她的媽媽和弟弟克服悲傷，回到他們曾經與父親共享快樂的家。	

	片名：無人出席的告別式	編號：0091(公)
	片長：92 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—生命意義、人我議題、自我成長。	簡介： 「葬禮是為了生者，而非死者。」 約翰是個專辦「無意義」葬禮的公務員，負責送那些獨居無親的亡者，走上最後一程。一絲不苟的他，總是盡心地在遺物中找尋線索，讓微不足道的葬禮能夠體面一點。而寂寞的自己也從這些孤單而終的人身上，找到些許共振的頻率。他決定要讓離職前的最後一場葬禮，也能夠有生者的悼念，於是，他踏上了一趟奇特的尋親之旅。 靜謐又壓抑的影像風格包裹著整部電影，融合英國式的冷冽幽默與自嘲感傷，帶有同情理解的溫柔以及孤獨寂寥的詩意，意想不到的轉折更催人落淚。	
	片名：愛在黎明破曉時& 愛在日落巴黎時	編號：0092(公)
	片長：82 分鐘	級別：保護級
	簡介： 【愛在黎明破曉時】 劇情敘述年輕人杰西到歐洲旅遊，在火車上和一名法國女子偶遇，杰西對法國女孩席琳一見鍾情，兩人交談甚為投機，無奈火車即將到站，眼見兩人就要分手，但總覺意猶未盡，杰西於是說動女孩下車和他共遊維也納，黎明破曉時兩人便各分東西。 【愛在日落巴黎時】 九年後，傑西帶著以這段邂逅寫成的書來到巴黎，就在他開新書記者會的同時，席琳出現了。日落之後就要搭趕著搭飛機的傑西，利用留在巴黎最後的幾個小時，拉著席琳在咖啡館中、巴黎街頭與塞納河上，彷彿停不下來似的說著話，想用最短的時間知道對方這九年來的境遇。	
	片名：愛在午夜希臘時	編號：0093(公)
	片長：109 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—自我成長、戀愛的不同階段、人生的意義。	簡介： 於 20 幾歲在維也納相遇的傑西（伊森霍克飾）與席琳（茱莉蝶兒飾），而立之年再度於巴黎重逢，如今相隔九年，已屆不惑之年的兩人，因希臘朋友的熱情款待，將在希臘奢華的海景飯店共度良宵。 過往曾歷經承諾考驗與外界誘惑的他們，此次在希臘如詩如畫的絕美景中，審視彼此的過去、現在與未來，他們在享受陪伴、戲弄、辯論與調情的同時，懸決於 24 小時內的爭吵不滿，以及壓抑愧疚的種種現實考驗卻襲擊而來，兩人為此必須做出是否繼續共度人生的重大抉擇，更讓這份好不容易的愛戀，極有可能毀於一旦……	

	片名：做你愛做的事	編號：0094(公)
	片長：93 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—自我成長、夢想實踐。</p>	<p>簡介：</p> <p>《做你愛做的事》英文片名 KIASU，源自台語，中文字意「怕輸」的。簡單說便是害怕吃虧和愛比較的意思，是華人社會的通病（死愛面子），也是整個亞洲地區潛在的問題，尤其是許多父母為兒女規劃未來時，更加能感受到的壓力。而本片想傳達的訊息也是，年輕人的夢想，往往會礙於父母們之間面子的比較，而被埋沒，但其實適當的溝通，又或者是任性一次，都可能有不同的結果，也總比遺憾一生來的好。30 歲的德明是一位優秀的牙醫，這工作是媽媽期望的，卻不是他想要的，他心中最想做的是演戲。莉婭，一個普通的科技業職員，從小立志當演員卻不斷被否認，但樂觀的她心中始終相信，有一天能夠追求夢想…</p>	
	片名：天生蠢材必有用	編號：0095(公)
	片長：90 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—自我成長、多重障礙議題、教育議題。</p>	<p>簡介：</p> <p>《美國派》尚恩威廉史考特、《愛情十賤事》葛麗倩摩兒主演爆笑喜劇，尚恩飾演傑夫，一個酗酒又有注意力集中障礙症、閱讀障礙、妥瑞症候群〔某種神經失調疾病〕等諸多毛病的傢伙，看起來很慘，但更慘的是，他最近還衰到不行！丟了工作、沒了女朋友，甚至不小心放火把自己老家給燒了。他怪父母親給他一個爛身體、抱怨朋友不再支持他，每天自怨自艾瘋癲過日，然而當他在社福團體接受心理輔導時，他遇見了患有男性恐懼症的美女社工琳，他獨特又怪異的魅力莫名的幫助琳克服恐懼，同時傑夫也逐漸被她吸引，決心為她重新振作！</p>	
	片名：羅雷司	編號：0096(公)
	片長：86 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—自我成長、人際關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>《羅雷司》是一則有趣又感人的冒險故事，強調在自然和進步之間求取平衡的重要性。電影圍繞著羅雷司發展，他是個詼諧又討喜的角色，盡全力保護樹木和棲息於其中的動物。羅雷司身為森林守護者的工作受到考驗，因為有抱負的年輕萬事樂砍下一棵毛樹，並為了發展他的遠大事業揚言要砍下更多毛樹。羅雷司生氣地指責萬事樂威脅到大自然的疏失行為，從他們的最初互動看來兩人很不對盤，雙方都想擺脫彼此，不過隨著時間他們逐漸開始互相喜歡，然而羅雷司最後仍敵不過萬事樂不計代價想建立自己野心事業的貪婪行徑…</p>	

	片名：生命的探戈	編號：0097(公)
	片長：105 分鐘	級別：保護級
<p>討論議題：</p> <p>探索老人面對死亡或疾病的困窘、生命過程中的進退取捨、親子關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>堂島修治郎是一位權威的英國文學教授，大女兒百合子繼承了他的聰明才智也在大學任教，並擁有一個溫暖的家庭。個性熱情開朗的二女兒實加子則常年在國外藝術表演，母親因病過世後有感，決定回到日本珍惜與家人共同生活的日子。一家團圓才剛上軌道，父親修治郎卻因為癡漢行為被警察逮捕，一向彬彬有禮的父親性情驟變，經過醫師診斷罹患了額顳葉型失智症，時常無法控制情緒化的舉動讓堂島一家擔心不已，努力尋找最妥善的方式給予照護。</p> <p>一天，修治郎意外地在女兒實加子的舞蹈課程中接觸到探戈，隨著音樂流瀉而漫舞，讓他原本木訥的表情開始慢慢有了變化。最終，堂島也認知自己的困窘，於是主動提出去住養老院的提議，而百合子也回到學校，重新提出她對老人長照的看法。</p>	
	片名：永無止盡的悲傷	編號：0098(公)
	片長：58 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—家庭關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>在日本，每七名少女就有一名有過自殘的行為。是怎樣的傷痛讓少女透過自殘的行為才能忘卻背後的傷痛？高中生小楓，向來是老師及父母眼中品學兼優的學生，從來都不需要讓人操心。但在即將畢業的前夕，小楓的性情突然大變，老師及同學都以為她病了。然而，小楓的媽媽卻意外發現小楓懷孕了，而對小楓施暴的對象竟然是小楓最喜歡的爸爸。事實的真相遠比湊佳苗的小說更黑暗，除了施暴的父親，因此嫌惡少女身體的母親，不同時也是加害者嗎？</p>	
	片名：生命有限公司	編號：0099(公)
	片長：79 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—生命意義、自殺者遺族、自我成長。</p>	<p>簡介：</p> <p>這是一個代代相傳的家族事業：一家販賣著各色自殺道具、致力於為生命劃下完美句點的小本經營。黑暗冰冷的不幸是他們的生財之道，直到老闆的兒子艾倫誕生，才讓他們開始見到生命中的幸福曙光。面對著艾倫永不冷卻的樂觀熱情，與他鍥而不捨、想讓顧客重拾笑臉的毅力，將會有什麼樣的未來在等待著這家「生命有限公司」呢？</p>	

	片名： 用詩翻轉舞台的另類男孩	編號： 0100(公)
	片長： 105 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我成長。	簡介： 羅素西蒙斯，大家都叫他「檸檬」。小時候一頭金髮的他雖然外表迥異於其他波多黎各裔的兄弟姐妹，但身處紐約貧民窟國宅區這個毒品大染缸，羅素也像個守規矩的上班族般從事販毒，他不在乎販賣毒品給鄰居，道德與良心無法填飽肚子。曾經揮霍風光又如何？窮人背棄全世界只求一頓溫飽，強悍的母親因罹患愛滋去世，羅素在監獄中開始讀詩，他朗讀創作，當他重新站上劇院舞台，試圖將想法透過詩句跨越街頭，「檸檬」將帶來重擊，粉碎過往的無知偏見與驕傲，他不告訴你如何成就不凡，這是唯有在泥沼中掙扎過的人才懂的語言。	
	片名： 最遙遠的愛	編號： 0101(公)
	片長： 73 分鐘	級別： 記錄片
討論主題： 生命教育—自我成長、家庭關係；家庭暴力。	簡介： 「最遙遠的愛」是一部台灣婚暴婦女的紀錄片，紀錄 5 位女性勇敢面對、徵脫受暴命運的真實人生。這部片是由花蓮法律扶助基金會的 7 位律師捐款拍製而成，影片完整追蹤警局報案處理、社工介入輔導、法院判決的過程與支援網絡，而且從受暴婦女、受暴孩童、施暴者的三角觀點，呈現錯綜複雜的「家內」暴力關係。 片中的 5 位受暴婦女，從她們的獨白、與他人的對話，說出一般女性面對家暴時，為了小孩忍氣吞聲、委屈求全的血淚心酸，最後卻仍喚不回該是人生避風港的美好家庭，也失去了子女對愛與親情的信任；遑論早已被無情踐踏的尊嚴與價值。有勇氣的人最後在痛定思痛後，展現求生的力量尋求社會資源的協助，掙脫不幸婚姻的枷鎖，但卻仍有許多的人，一生走不出傳統及親情的束縛，抑鬱而終。	
	片名： 為愛而生	編號： 0102(公)
	片長： 100 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我成長、癌症議題。	簡介： 即使面臨失業、婚姻觸礁，獨力扶養兒子的瑪格達(潘妮洛普克魯茲 飾)反而更加堅毅，為每天的幸福努力。一次體檢，瑪格達發現自己罹患乳癌。為了不讓孩子擔心，她隱瞞病情孤軍和病魔搏鬥，意外在絕望深淵，邂逅同遭命運打擊、痛失妻女的男子。 透過瞭解與陪伴，愛成為一股潮湧祝福。瑪格達非但戰勝化療，也再度懷了小孩。然而喜悅之餘，醫生卻宣告她癌症復發，只剩六個月的性命，小孩會跟著不保。面對死神威脅，瑪格達誓言度過最後一道嚴峻考驗，讓孩子平安來到世上。	

	片名：美麗破綻	編號：0103(公)
	片長：101 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—精神議題、家庭暴力。	簡介： 改編自紐約史上最著名的謀殺懸案。大衛馬克思是個紐約知名房地產企業小開，他娶了一位美麗、來自普通家庭的凱蒂。兩人婚後，當他們回到紐約後，大衛到到家族企業任職，凱蒂則回到醫學院繼續學業。 但是當凱蒂變得日漸獨立時，大衛卻也變得愈加暴力和充滿控制欲，經常對凱蒂暴力相向，連他們合養的狗都殺了，某天凱蒂突然失蹤，讓人懷疑已被大衛所殺害，但始終沒有找到證據和屍體。當大衛最好的朋友蘇珊在家中被殺，就在檢察官打算訊問她關於凱蒂失蹤案的前夕。2001 年，大衛的鄰居摩里斯被殺、屍體的一部分被發現在美國東南部港口城市，他找來著名律師進行辯護後無罪釋放。2004 年，再次審判，大衛被判 5 年監禁，媒體則稱他為「百萬富翁兇手」。	
	片名：當你離開的時候	編號：0104(公)
	片長：115 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—精神議題、家庭暴力。	簡介： 從德國遠嫁到土耳其的 Umay，因為飽受婚姻暴力，決定帶著兒子 Cem 逃離令人傷心的伊斯坦堡，冀望回到德國娘家展開新生活。然而，Umay 的出現造成保守的娘家起了極大的爭執。傳統的價值觀、鄰居們的閒言閒語迫使他們將女兒拒絕在門外。為了保護自己的親生骨肉，Umay 決定踏上逃亡之路，但是家族的名聲和親情的羈絆，使她寸步難行…。 導演在電影中反映在多年前於德國發生的一連串「榮譽謀殺」(honor killing)的社會案件，藉此女性受害者發聲，讓大家多關注此議題，建立彼此互助、互相尊重的觀念，減少傷害的發生。「榮譽謀殺」意指為保全家族名聲而不惜犧牲或殺害親人的作法，受害者多為女性。	
	片名：破風	編號：0105(公)
	片長：125 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐、人際關係。	簡介： 《破風》延續了《激戰：勇者不敗》裡那份打不死的精神。一群單車手，每天都要面對刻苦的訓練，登上一道又一道斜坡。然而，他們只要咬緊牙根，腳不落地一直踏，最終一定能夠登上高峰。 專業單車車隊弘光隊的韓藉天才車手鄭知元（崔始源飾）獨當一面，新人王仇銘（彭于晏飾）與邱田（竇曉飾）被他的爆發力懾服，甘心當破風手，為他製造衝線機會，終於戰勝強敵。但仇銘及邱田被個人勝敗心魔所困，3 人喪失團隊精神，成績一落千丈而各散東西，直到再重遇，能否劃破逆風，創造奇蹟？誰會是最終的王者？	

	片名：隨心所問	編號：0106(公)
	片長：99 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—自我成長、生命意義。	簡介： 少女 Kattie 在上大學的前，決定休息一年思考他未來的人生路要何去何從，而是在心理治療師的建議之下他決定開始寫部落格。因為部落格和網路的匿名性，她得以自由的書寫發生的任何事，將當事人的背景抽離，Kattie 可以大吐苦水說出她在現實生活中不敢說出的任何秘密。但是事情總是這樣走驚起，當太多的秘密堆積，一旦爆發就收不回來了。	
	片名：不一樣的婚禮又怎樣	編號：0107(公)
	片長：94 分鐘	級別：保護級
討論主題： 多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。	簡介： 本片以一個女性的觀點去探討女同志面對婚姻的選擇，追求愛情幸福的權利，而面臨到的一些尷尬的家庭狀況，女兒向父母坦白前的焦躁不安與惶恐，及坦白後父母無法接納的心情，都在導演的細膩操作之下，顯得格外動人與賺人熱淚。 珍妮的爸媽，艾迪和蘿絲一直都很期待能看到女兒出嫁那一天，在珍妮的姊姊結婚後，一切的焦點都轉移到珍妮身上。當大家得知她訂婚時也都欣喜若狂，問題就在一珍妮還沒有告訴她的爸媽她其實是同性戀，而她要結婚的對象，正是與她同居數年的「室友」凱蒂。	
	片名：狗臉的歲月	編號：0108(公)
	片長：98 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—自我成長、抗癌議題。	簡介： 12 歲的小英瑪與媽媽哥哥同住，父親四海為家，成年不見蹤影。母親患有肺疾需入院治療，英瑪被迫送至鄉下的叔叔家寄居，唯一讓英瑪最依依不捨的就是他那隻心愛的狗，在叔叔那裡，英瑪認識了各式各樣的新朋友，使他開始對生命有了新的體驗，同時所有的回憶也會永遠綿延下去…… 本片為瑞典知名導演雷瑟霍斯楚經典代表作，充滿童趣，深入解析兒童內心世界並描繪其成長，更被選為二十世紀最佳兒童電影，溫馨的筆觸呈現青少年成長的酸甜苦辣，受到全球一致的推崇，在台灣更創下非英語外片的票房紀錄。	

	片名： 六人行不行	編號： 0109(公)
	片長： 96 分鐘	級別： 輔導級
討論主題： 生命教育—自我成長、生命意義、人際關係。	簡介： 五個截然不同個性，年紀加總將近三個半世紀的超級死黨，因邁入高齡而面臨各種人生課題，他們拒絕兒女們所安排的養老生活，但為了避免退休之後孤獨無依因而決定住在一起，也為此僱用一名協助他們日常起居，在巴黎求學的德國大學生丹尼爾。專攻人類學的丹尼爾，正打算寫一篇關於年長者的生活觀察論文。一直對這非比尋常的家庭默默觀察的丹尼爾，遇上這群就快登上天堂的老人們，將激盪出意想不到的生命火花！	
	片名： 火箭男孩	編號： 0110(公)
	片長： 92 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我成長。	簡介： 阿羅是一個被大家堅信只要在他身邊就會給每個人招來厄運的男孩，只要有壞事發生，他就會被視為「掃把星」，從小就飽受他人的歧視。因為這樣的欲加之罪，他與家人更被迫搬離自己的房子，四處在寮國尋找適合他們的落角處。在遷徙過程中，阿羅遇見了一位女孩及她行為怪異的叔叔，共同在飽受戰爭摧殘、傷痕累累的旅程裡，一起尋找新的家園。為了不辜負父親的信任，也試圖證明自己並不是招來厄運之人，他決定參加一年一度最刺激、卻也最危險的造火箭比賽，讓大家對自己刮目相看。但是，當阿羅製造的火箭升空，他的人生也能因此得到救贖嗎？	
	片名： 生命中最抓狂的小事	編號： 0111(公)
	片長： 122 分鐘	級別： 輔導級
討論主題： 生命教育—自我成長、人際關係。	簡介： 模特兒伊莎貝爾坐飛機出差，和坐在靠走廊的薩爾加多聊天，很快地，他們發現自己和一個叫加百列·帕斯特納克的人都有聯繫；一名女服務員在旅館餐廳上夜班，卻發現她唯一的顧客以放高利貸維生，曾逼得她父親自殺... 商人迪亞哥坐在新買的奧迪車裡，他向坐在寶獅車裡的鄉下人豎中指，結果引發一場飛車追逐賽；而爆破工程師西蒙經歷非常倒楣的一天，他的車子被非法扣留，還必須向不講理的工作人員交出高昂罰金... 《生命中最抓狂的小事》以六段看似缺乏關聯性的故事，發展出天馬行空、娛樂感十足的「魯蛇復仇記」，每段故事的主角，都因為生活中最常見的小事情，被逼上崩潰邊緣，最後爆發出意想不到的失控結局。	

	片名：銅牌巨星	編號：0112(公)
	片長：100 分鐘	級別：限制級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐。	簡介： 《生活大爆炸》梅麗莎·勞奇飾演過氣的體操選手，雖然外表亮麗可人卻滿嘴髒話、憤世嫉俗。她遷居到美國小鎮後默默無名，住在老爸的地下室裡，而小鎮運動場上沒人在乎她顯赫的運動背景。有天，她遇到崇拜她的新秀，希望得到她的親自指導，然而，面對新人的成名威脅，她要趁機挽回劣勢，挽救自己的體操地位！	
	片名：臉書完美情人	編號： 00113 (公)
	片長： 91 分鐘	級別：保護級
討論主題： 性平教育—戀愛階段、自我成長。	簡介： 一個默默無名的作家 Sam (賈斯汀隆)意外喜歡上個性鮮明的咖啡師 Birdie(伊雯瑞秋伍德)，他決心要贏得她的目光，第一步就是察看她的臉書頁面，摸清她的喜好，好奪得佳人芳心！但是當 Birdie 如願愛上了 Sam，Sam 卻發現 Birdie 喜歡的是他創造出的假象……他應該繼續維持這個完美的虛假形象，還是做回真正的自己，冒著失去 Birdie 的可能？	
	片名：校園霸凌：沉默的代價	編號：0114(公)
	片長：89 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—校園霸凌、學校教育。	簡介： 蕾秋與迪娜母女情深，美麗的迪娜不僅成績優異，還是學校風雲人物，更貼心的是她總是對母親無話不說。一天，迪娜自己結束了自己年輕的生命，蕾秋才恍然大悟原來女兒是學校霸凌的受害者，原本單純的校園生活猶如煉獄，女兒受盡的欺凌簡直使她心碎。她設法調查女兒死前最後幾天的生活，從裸照、網路到集體暴力…種種線索讓她逐漸解開校園霸凌的真相，就在此時，她卻收到匿名信的威脅…。	

	片名：愛，不怕	編號：0115(公)
	片長：134 分鐘	級別：限制級
<p>討論主題：</p> <p>多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。</p>	<p>簡介：</p> <p>暗潮洶湧的高中校園兩顆寂寞的心 慢慢靠近</p> <p>看似迷離的關係中，最耐人尋味的，往往是初遇時的笑容。</p> <p>斯文聰穎的永俊，和好友基澤並肩對抗高三的升學壓力，也一起承受志雄挑起的校園暴力。冷酷的志雄看似與永俊、基澤疏離，實則三人之間埋藏著一段隨風往事。事過境遷，永俊仍傾慕志雄，甚至豁出去示愛。志雄沒排斥，只是默默護著永俊的心意。曖昧互動全被基澤看在眼里，讓他深感背叛，遂故意散播這段男男戀，讓永俊遭到嚴重霸凌。面對惡意挑釁，志雄決定拋開一切，挺身保護永俊。最終兩人能否衝破逆境，找到希望曙光？</p>	
	片名：如果這世界貓消失了	編號：0116(公)
	片長：103 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—生命意義、自我成長。</p>	<p>簡介：</p> <p>一個 30 歲的男子在母親過世後獨自與一隻小貓相依為命。某日赴醫院檢查時，得知自己的腦中有惡性腫瘤，深受打擊的他，每日生活如同行屍走肉。某日一個長得跟他一模一樣自稱「死神」的人出現在男子面前，向男子表示只要他讓世界上的一件東西消失，男子就能多活一天。在他最愛的東西一件件的消失之後，「死神」對他提出要讓貓消失的要求，讓男子陷入困境...</p>	
	片名：岸邊之旅	編號：0117(公)
	片長：129 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—生命回顧、生命意義。</p>	<p>簡介：</p> <p>失蹤三年的丈夫優介(淺野忠信 飾演)，某天突然出現在妻子瑞希(深津繪里 飾演)面前，邀她踏上返家前歷經的旅程。眼前的丈夫坦誠自己早已離世，屍體沉沒在海裡遭魚蝦吞噬。然而緊抱的臂彎、身體的溫暖，都無法讓瑞希相信這是事實。難以克制傷感與不安的瑞希，隨著旅途開展，逐漸認識枕邊人不為人知的一面。但越接近終點，就越接近永別時刻。瑞希要如何整頓自己面對這趟旅程？而丈夫在旅程終點又想告訴她什麼呢？</p>	

	片名： 滿月酒	編號： 0118(公)
	片長： 103 分鐘	級別： 輔導級
討論主題： 多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。	簡介： 在美國洛杉磯工作生活的男同志 Danny（鄭伯昱飾）渴望擁有自己的孩子，但他極度傳統又在意別人眼光的母親（歸亞蕾飾）由於早已得知其性向，一直不敢奢望他能延續家族香火：一次意外得知兒子 Danny 的生子計畫後，竟開啟了這段母子一段一波三折尋找胚胎與代理孕母過程，在這漫長且曲折的旅程，充滿笑淚交織的母子衝突，而在飽嘗各式各樣的挫折後，是否可以圓滿完成彼此的心願？	
	片名： 彼時生命	編號： 0119(公)
	片長： 131 分鐘	級別： 輔導級
	簡介： 高中時代的一連串事件，讓杏平（岡田將生飾演）的內心蒙受巨大打擊，從此他緊閉心扉，拒絕與周遭人群往來。出社會之後，杏平開始接觸「遺物整理」這份工作。面對各種不同往生者的房間，杏平似乎仍能嗅到這些人的生命軌跡，整理著他們的遺物，似乎也觸動著自己的生命線索。然而面對這一切，杏平仍舊沉默以對。 杏平的同事小雪（榮倉奈奈飾演）平時看似開朗。不過在某次一起工作的過程當中，杏平竟意外得知小雪不堪回首的過往，同時也讓他的思緒重回到黑暗的高中時代…。或許是相似的人生經歷，讓小雪敞開心扉，開始對杏平講述長久以來折磨自己的悲慘過去…。兩人在感受沉重生命的同時，也開始慢慢解開各自的心結…。	
討論主題： 生命教育—死者遺族、自我回顧。		
	片名： 再見了，拉札老師	編號： 0120(公)
	片長： 95 分鐘	級別： 保護級
討論主題： 生命教育—自殺者遺族、生命意義。	簡介： 人生最重要的事情，課本裡沒有告訴我們 一所小學傳出了驚人的老師自殺事件，來自阿爾及利亞的移民拉札先生應徵遞補成為代課老師。面對胸中鬱滿陰影的小朋友，起初深感棘手的拉札老師，以他的細心教學，及對學生一視同仁的態度，漸漸打開大家受創封閉的心靈。原來他自己也藏著永難揮別的傷痛，令這份師生機緣，交集碰撞出相互療癒的奇蹟。	

	片名：天聲男孩	編號：0121(公)
	片長：103 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—自我實踐、家庭關係。	簡介： 內容講述一名叛逆且充滿憤怒的少年斯泰，看任何事情都不順眼，在學校與同學起爭執，回家又得照顧酗酒的母親，在處處艱難的生活裡，沒想到母親又因車禍而喪命，成了孤兒的斯泰被不願承認自己的父親送至享譽國際的男童合唱學校，在學校裡斯泰不但要學習歌唱的技巧更要想辦法融入精英團體，透過反覆吟誦的聖歌與指揮家卡維爾先生（達斯汀·霍夫曼飾）嚴厲的指導，斯泰能否找到自己未來的道路呢？	
	片名：奔跑吧，人生	編號：0122(公)
	片長：134 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—夢想實踐、自我成長。	簡介： 劇情描述二十世紀最偉大運動員之一的傑西歐文斯，年輕時憑藉優異的體育成績進入俄亥俄州立大學，結識了亦師亦友的田徑教練史奈德（傑森蘇德基飾），以特殊的魔鬼訓練成功讓傑西入選美國代表隊，出席 1936 年於德國柏林舉辦的夏季奧運，並在歧視有色人種的納粹元首希特勒面前，以黑人之姿風光奪走四面奧運金牌，為現代田徑史上寫下最偉大熱血的一頁。	
	片名：崩壞人生	編號：0123(公)
	片長：101 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—死者遺族、情緒議題、生命意義。	簡介： 紐約投資銀行家戴維斯米契（傑克葛倫霍飾）與愛妻過著大家稱羨的美滿生活，眼看人生一帆風順，沒想到突而其來的車禍卻讓他們天人永隔。痛喪妻子的戴維斯表現出一副事不關己的樣子，親友們對於他的「異常冷靜」都感到憂心。戴維斯忙著處理各種雜事而身心交瘁，卻還是保持冷漠，直到醫院自動販賣機故障，吃了他的銅板，竟成了壓垮他的最後一根稻草，情緒崩潰的戴維斯決心向自動販賣機公司客訴，而當販賣機公司客服人員（娜歐蜜華茲飾）收到如雪片般飛來、都是同一個人寫來的投訴信，開始對戴維斯這個人產生好奇，而瀕臨失控的戴維斯，究竟該如何重拾一切崩壞的生活？	

	片名：沈默茱麗葉	編號：0124(公)
	片長：99 分鐘	級別：輔導級
討論主題： 生命教育—家庭關係、生命價值。	簡介： 茱麗葉是一名 45 歲的教師，沈浸於喪夫之痛的她獨自養育女兒安提亞，兩人卻相處不睦。女兒在 18 歲那年離家出走，從此音訊全無。一轉眼 12 個年頭過去，某天，茱麗葉終於下定決心寫封長信給安提亞，告訴她自己苦守了 30 年的驚人秘密。而這個不能說的秘密，也成了挽回母女關係的關鍵。當茱麗葉終於寫完了信，卻不知該寄往何處，只能四處奔波打聽女兒下落，怎料到安提亞在這些年間，已變成截然不同的陌生人。而又是什麼樣的秘密，讓茱麗葉隻字不提了 30 年，一直到現在才肯向女兒坦承？	
	片名：歡樂好聲音	編號：0125(公)
	片長：107 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—自我成長、生命意義。	簡介： “真正的喜歡，是就算恐懼也仍然會想去做的事。” 故事主角巴斯特穆恩，他是一隻風度翩翩的無尾熊，’曾經經營一家金碧輝煌的劇場，但是現在卻窮途潦倒、門可羅雀。為了不讓劇場倒閉，他只剩最後一次機會拯救他的劇場-舉辦一場盛大的歌唱選秀大賽。經過激烈的海選之後，晉級決賽的選手終於出爐：一隻歌唱技巧和詐欺技巧一樣高竿的老鼠；一頭超膽小又超會怯場的大象；一個必須照顧 25 隻小豬仔累到快花轟的豬媽媽；一隻在黑道家族長大的年輕大猩猩；以及一隻參加龐克樂團的豪豬，一心想擺脫自大的男友，展開單飛生涯。 這五位選手都相信這將是改變醫生的最好機會，巴斯特也在決賽愈來愈接近之前，一一地悉心指導這五位選手，而在這個過程中他開始發現，也許改拯救的不只是他的劇場而已...	
	片名：曼哈頓戀習曲	編號：0126(公)
	片長：104 分鐘	級別：保護級
討論主題： 性平教育—自我成長、生命意義、戀愛階段。	簡介： 你信不信，一首歌就能拯救你的靈魂？ 唱片公司高層丹穆里根（馬克魯法洛 飾）正一蹶不振，面對著失敗的婚姻、荒廢的事業，以及疏離的女兒。就在最絕望無助的瞬間，他意外聽見了葛莉塔（綺拉奈特莉 飾）所唱的一首歌；她是一位默默無聞的音樂人，在經歷心碎與挫折之後，正準備放棄自己的音樂夢想。 兩條失落的生命，在這一個晚上因為音樂而相遇，也因為音樂而拯救了他們瀕臨崩塌的人生。	



片名：你的名字

編號：0127(公)

片長：107 分鐘

級別：普遍級

簡介：

只要不停止相愛 我們就能跳越時空找到彼此

最青澀浪漫的戀愛奇遇！高校男孩立花瀧（神木隆之介 飾）在半夢半醒間睜開睡眼，竟發現自己身處不知名的房間，甚至發現自己變成一個陌生女孩！而遠在他方的高校女生宮水三葉（上白石萌音 飾），醒來時也發現自己變成男孩，原來是他們的身體對調了！驚醒的兩人跳起床後發現又回到了自己的身體裡，但只要睡覺或半夢半醒之際，他們兩個人就會互換身份。一頭霧水的宮水決定循著片段的線索想要找到男孩，而男孩也透過在房間留下便條紙試著跟女孩溝通，兩人想盡辦法，在現實世界找到彼此，過程中更漸漸了解彼此，甚至開始產生好感，但沒想到兩人的奇遇並非隨機巧合，突如其來的事件也讓一切美好想像有了變化…

討論主題：

多元性別議題—性別刻板印象、性別歧視與認同。



片名：玩具總動員 3

編號：0128(公)

片長：103 分鐘

級別：普遍級

簡介：

轉眼間，玩具們的主人安弟已經成為一個青少年，也即將離家去展開他的大學生涯。胡迪與巴斯以及其他的玩具們也都人心惶惶，深怕這個他們內心最恐懼被丟棄的一天即將來臨。這一天，安弟的媽媽來到安弟的房間，詢問他將如何處置這些伴他渡過童年的玩具們，並且要求安弟在離家前要把這些東西處理好，如果沒有將要留下的玩具放置閣樓收藏，她就會把這些玩具處理掉。安弟在媽媽的逼迫下，再次打開他的玩具箱，童年回憶湧上心頭，他根本捨不得將任何一件玩具丟掉，所以將所有的玩具都放入大黑袋子中，準備將它們放置閣樓，但正要將袋子放入閣樓的同時，安弟被妹妹呼喚去幫忙，就在陰錯陽差之下，媽媽誤以為黑袋子裡的玩具是要丟棄，所以就將玩具們全數捐給陽光托兒所。玩具們來到陽光托兒所原本以為來到了天堂，托兒所裡有非常好的規劃還有更多玩具的新朋友，而且玩具們也都興奮的期待能夠再與小主人一同玩樂。殊不知托兒所的小朋友一抵達教室的時候才是噩夢的開始，被拉扯、被吞食、被支解幾乎是天天上演的戲碼。另外托兒所還有黑暗的地下組織，玩具們人人自危。同時安弟發現珍藏的玩具被不心丟棄了，正心急如焚的尋找，玩具們得知小主人安弟在尋找他們，即將一起展開史上最大規模的逃亡行動，還有更多的冒險等著他們，玩具們是否能成功回到小主人安弟的身邊呢？

討論主題：

生命教育—生命意義、人我議題。

	片名：微光時代	編號：0129(公)
	片長：78 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育-自我價值、生命意義	簡介： <p>《微光時代》以紀錄片形式記錄國際志工的故事，記錄青年志工在服務時所遇到的高山低谷，在熱血服務的背後又有多少對自己、對現況的省思？沒有人可以是拯救世界的超級英雄，只能「用最大的愛，做最小的事」。</p> <p>《微光時代》拍攝長達三年的時間、在三個國家拍攝，製作預算的限制下卻激發了獨立製片的無限可能。片中 70%的場景沒有劉建偉導演的實際參與，他訓練志工在海外接力進行拍攝。青年志工用自身的觀點，一點一滴記錄他們對世界的發現，也呼應了青年面對現今時代，所展現如同暗夜微光的溫柔力量。</p>	
	片名：關鍵少數	編號：0130(公)
	片長：127 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 性平教育-性別刻板印象、性別歧視議題、公民權利	簡介： <p>一群聰明的女性對太空發展提供的協助，大大地提升了國家的競爭力。本片重現了這段重要的史實，一群非裔女性數學家，幫助美國太空總署在太空競賽中，將強勁的对手蘇聯政府比了下去，並同時讓女性及種族平權的議題獲得發聲的機會。</p>	
	片名：勇氣人生	編號：0131(公)
	片長：121 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育-自我價值、生命意義、運動員生涯	簡介： <p>再來一次的人生你要怎麼過</p> <p>史考特是一個相當有潛力的高中橄欖球員，他雖然在重要的全國大賽中最後一刻完成了決定勝負的達陣球，卻受了重傷因此喪失進入名校的機會也斷送了成為職業球星的夢想。</p> <p>此後的 15 年裡，他一直生活在遺憾當中，困擾在「如果當年沒有受傷」的想法裡，而在離開球場的 15 年後，他卻得到一個意想不到的機會，這或許是他人生唯一一次同時也是最後一次機會，他決定鼓起勇氣改寫自己的歷史。</p>	

	片名： 那個靜默的陽光午後	編號： 0132(公)
討論主題： 生命教育-生死議題、生命意義、家庭關係	片長： 73 分鐘	級別： 普遍級
	簡介： 游泳教練林惠宗專程從嘉義開車北上，到輔大醫學院看他結縭 23 載的太太徐玉娥女士。 有時候他只是看著太太，什麼也沒講。有時候他報告生活瑣事：「孩子們和我都還好，妳放心。」這樣的事一年之內他幾乎每個月都去做。直到這次，林惠宗再也壓抑不住，過去沒有把握機會或不懂得表達的，愧疚、遺憾、思念，都隨著決堤的淚水傾瀉而出。因為，徐玉娥是具大體老師，下星期就要被送上解剖台，這是林惠宗最後一次機會對著「完整的」老婆說話……	
	片名： 是誰在造神	編號： 0133(公)
討論主題： 生命教育-道德議題、自我價值、運動員生涯	片長： 104 分鐘	級別： 輔導級
	簡介： 1993 年，環法賽最年輕的新秀藍斯阿姆斯壯，一心想超越極限，意外接觸到專以「特殊手段」訓練單車選手的義大利醫生米契。藍斯被診斷出睪丸癌後，讓他的運動生涯，跌到谷底，經過手術與化療，他努力要回歸自行車賽界，但元氣大傷的身體已無法支撐他的野心，藍斯轉向米契求助，透過藥物跟更嚴格的訓練，藍斯不但東山再起，還以超人般的體能狀態連續 7 次贏得環法賽冠軍，為了躲避嚴格的藥檢與記者的追查，藍斯只能設下更大更危險的布局，讓他跟所有參與的共犯順利脫身，但藍斯阿姆斯壯的傳奇，正一步步駛向毀滅的危境。	
	片名： 實習男生存法則	編號： 0134(公)
討論主題： 生涯規劃-職場文化 人際關係-霸凌、社交議題	片長： 93 分鐘	級別： 保護級
	簡介： 浩贊是一位在公家機關服務的菜鳥實習生，為前途與錢途努力工作，對上司言聽計從，就連下班後還陪爬山、狂應酬，跟老鳥搏感情，這一切卑躬屈膝只求佔有一席之地。好不容易公司有了正職職缺，眼看著好運就要降臨，不料內定招考卻被走後門的人壞了長久以來的盼望，昔日麻吉也見風轉舵，讓他尷尬委屈接近崩潰邊緣，究竟為了生活與夢想，他該如何奮力往上爬？	

	片名： 人生最後那幾件事	編號： 0135(公)
	片長： 118 分鐘	級別： 保護級
討論主題： 生命教育-生命意義	簡介： 本多賀次郎是一個玩世不恭、喜歡夜生活的年輕人，一場突如其來的車禍改變了他的人生。在車禍中他是唯一的倖存者，能看到車禍中每個罹難者，甚至能與他們對話。銅管女郎笠原優子死於這場車禍，最讓她放心不下的是她唯一的兒子幸太郎。圓山路加即將就要結婚，和心愛的人共渡一生，是她一直以來的夢想。犬塚惠是高中棒球隊經理，因這場車禍，無法參加高中最後的引退比賽，也沒辦法向愛慕的對象說出「我喜歡你」。司機明珍強尼是前消防隊員，已退休的他仍然無法忘情於幫忙打火兄弟完成任務。	
	片名： 幸福的馨香	編號： 0136(公)
	片長： 124 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生涯規劃-異地生活、餐飲主題	簡介： 在某個海港小城中，有一家料理簡單好吃的「小上海飯店」。貴子走訪了這家飯店，請店主老王去綜合型商場開店，但遭到了拒絕；貴子不死心，經常作為顧客上門吃飯，漸漸地，貴子迷上了這裡的菜肴。在品嚐美味時，貴子忘記了職場的壓力，找回了失落已久的笑容。老王突然病倒了，飯店不得不關門停止營業。貴子得知後，決心辭去工作，拜王老闆為師。為了飯店能重新開張，她全力以赴開始了烹飪大修行……。	
	片名： 極限登峰	編號： 0138(公)
	片長： 100 分鐘	級別： 保護級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐。	簡介： ★源自法國暢銷同名寫真攝影集啟發 ★全球極限運動傳奇 馬可希菲迪 (Marco Siffredi) 真實故事 改編 史考特 (凱夫亞當斯 飾) 是一個年輕的天才滑雪高手，他有個夢想，想要完成無人嘗試過的任務：攀登喜馬拉雅山／珠穆朗瑪峰頂端，並從最高端持滑雪板下山！當他到達半路時，遇上了曾為滑雪冠軍，現為高山導遊的老手派崔克 (文森艾巴 飾)，兩人的相遇，帶來了彼此生命中最危險、最艱難、卻也是最鼓動人心的終極挑戰！	

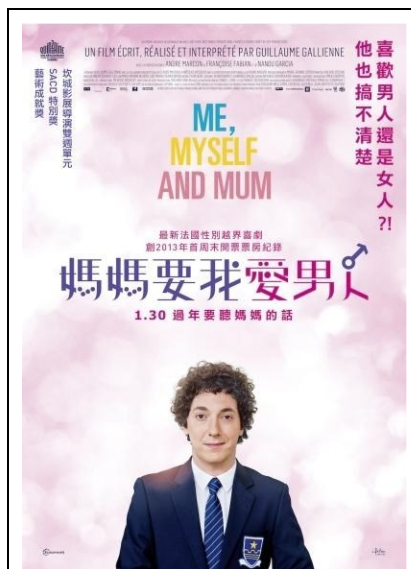
	片名：零日網路戰	編號：0139 (公)
	片長：114 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>安全教育—一個資議題、網路議題；戰爭議題。</p>	<p>簡介：</p> <p>★世界大戰 3.0 全面開戰</p> <p>★電腦病毒掌控世界 網路世代駭客危機</p> <p>一個全新型態的網路超級病毒，突然遍布全世界的電腦，一開始無傷大雅不受重視，直到隨著時間累積，許多基礎建設的系統都一一被攻擊掌控，比過往任何一種病毒複雜幾十倍，甚至可能全面癱瘓人們的生活。隨著深入調查，揭露這個超級病毒 Stuxnet，背後竟是美國與伊朗戰爭行動的陰謀，伊朗核武危機無法以政治手段解決，美國便對伊朗的網路展開攻擊。無法回頭的網路攻擊逐漸失控，人們生活中各式控制系統都備受威脅，包括發電、交通、通訊、ATM、醫院都將不堪一擊，網路安全問題全球都可能遭到入侵，下一次的世界大戰危機似乎也一觸即發！</p>	
	片名：幸福不設限	編號：0140(公)
	片長：93 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—性別認同、家庭議題、多元文化、自我價值。</p>	<p>簡介：</p> <p>摩登家庭媽媽經難唸 三代同堂最抓狂的幸福成年禮！</p> <p>紐約曼哈頓住宅區裡，住著一戶全新定義的現代三代家庭：獨自撫養女兒長大的單親媽媽瑪姬（娜歐蜜華茲飾）、晚年出櫃與伴侶共住的外婆朵莉（蘇珊莎蘭登飾）、正值 16 歲少女青春期的發現自己是被困在女孩身體裡的男孩小雷（艾兒芬妮飾）。小雷平時只穿寬鬆大尺寸的衣服，總離不開手邊的滑板，因對自己的性別認同在學校飽受霸凌，下定決心要接受賀爾蒙療法，以男孩的身份進入新的學校重新開始。小雷好不容易得到母親瑪姬的支持，但蕾絲邊外婆卻出乎意料覺得孫女過於草率，何不跟她一樣自在享受女同志的生活？瑪姬雖然支持小雷的勇敢決定，卻也因小雷尚未成年，必須想辦法重新聯繫上小雷的親生父親、當初讓瑪姬未婚懷孕卻逃到外面另組家庭十年不見的前男友，好讓他簽下雙親同意書，讓小雷開始接受賀爾蒙療法。在這同時，想跟另一半過著清靜生活的外婆朵莉，無預警地要求瑪姬跟小雷搬出家裡。小雷眼看自己想追求的未來漸漸模糊，這個家又將分崩離析，決定靠自己的力量扭轉局勢，是時候改變了…</p>	

	片名：夢想續行	編號：0141(公)
	片長：101 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐。	簡介： 十年前 太陽能車聚集逐夢的孩子 十年後 他們滿載能量奔向新世界 走自己的路常常是辛苦的。 十年，可以讓夢想走多遠？ 2005 年，臺大機械系教授鄭榮和與學生們共同成立太陽能車隊，遠赴澳洲參加世界大賽，贏得了第五名的佳績。那個夏天，他們證明了就算資源有限，只要願意堅持與付出，臺灣人也能靠自己的力量站上世界的舞台。十年過去了，當年的車隊成員畢業後各自發展，那時的夢想究竟又走向了何方？《夢想無限》以三千公里的長征紀錄片，破風逐夢實踐理想，掀起熱烈迴響。隨著時間的累積，既是續篇也是回望的《夢想續航》。	
	片名：夢想無限	編號：0142(公)
	片長：95 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐。	簡介： 「如果你原先有一個夢想，然後你去實現，你會發現你的夢想越來越遠大，沒完沒了…」 台大機械系鄭榮和教授和他的一群學生，堅持將教室學到的知識變成工廠製造的成品。他們的經費有限、課業壓力沈重、周圍充滿懷疑的眼光，但是他們選擇冒險，一心讓夢想實現。2005 年他們設計、製造並且測試完成一部世界級的太陽能車 FORMOSUN III，以此投入澳洲舉辦的世界太陽能車挑戰大賽。三千公里的賽程，從達爾文到阿德雷得市，考驗不僅僅是車子，更要考驗車手、團隊默契和決心。這群年輕的準工程師或許初出茅廬，但是他們願意為團隊目標付出的精神，不僅令人刮目相看，更教人動容。	
	片名：讓我回家	編號：0143(公)
	片長：91 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—動保議題。	簡介： 近年來，越來越多人重視動物保育議題，尤其是更多青年願意投入此議題。本片所討論和傳達的恰與其切合，將結合此力量，讓議題發酵，進而讓更多人重視此問題。《十二夜》後，也成功讓更多大眾正視了寵物的領養丟棄問題，現在《讓我回家》更直接探討這些動物的困境，並將議題拉大，不只是寵物，動物議題值得受到關注，這並不是美國區域性，而是大眾都能盡一分心力的事情。《十二夜》過後，然後呢？動物平權仍在推動，我們需要更多人認識這個議題，並試圖影響著身邊每個人，還有我們的孩子們。	

	片名： 愛 LOVE	編號：0144(公)
	片長： 127 分鐘	級別： 普遍級
<p>討論主題： 性別教育-關係經營。</p>	<p>簡介：</p> <p>不侷限於男女之情，從愛情、友情到親情，《愛》透過八個角色、三段關係、一個故事，我們看到人在面對『愛』時的喜怒哀樂，那份以為可以控制卻往往失控的感情。好像每個人都懂，又好像每個人都不懂。</p> <p>文明發展至極致，我們過著不逾匱乏的物質生活，應該很快樂，應該滿足。但為何每個人的內心，卻像破了個大洞，裝不滿、餵不飽？每個人都寂寞，每個人都在歷經這無奈又無助的生命現況。</p> <p>這世上有沒有一樣東西、一個對象，或者一種感受，可以填補它？可以治癒它？</p> <p>愛是那個答案嗎？如果是，它又是甚麼？它又在哪裡？</p>	
	片名：找藉口有限公司	編號：0145(公)
	片長： 90 分鐘	級別： 輔導級
<p>討論主題： 生命教育—自我成長。</p>	<p>簡介：</p> <p>桂格與朋友創設一家新型態服務業「找藉口有限公司」，專門編造各種藉口去對付客戶想瞞騙的妻子、家人，策畫無懈可擊的計謀，以確保客戶安然脫身，使命必達的周全服務，讓他們的業績蒸蒸日上，客人應接不暇，連小學生都委託他們幫忙翹課。</p> <p>在一次執勤過程，他與一位金髮美女一見鍾情，偏偏她最厭惡男人說謊，桂格只好隱瞞自己身分，與她談著甜蜜戀愛，沒想到金髮美女帶他回家見父母時，發現她的父親竟然也是他的客戶，任務是要幫他偷情，這可怎麼辦呢？謊話一個接著一個，生活變得雞飛狗跳，左右為難的他，是否能夠成功「找藉口」安全脫身呢？</p>	
	片名：當他們認真編織時	編號：0146(公)
	片長： 127 分鐘	級別： 輔導級
<p>討論主題： 性別教育—跨性別議題、。</p>	<p>簡介：</p> <p>小友（柿原琳佳飾）原來與母親兩人同住，有天媽媽突然離家出走，在投靠無路之下只好投靠許久未見的舅舅牧生（桐谷健太飾），意外發現舅舅的同居戀人凜子（生田斗真飾），其實是個「靈魂生錯身體」的跨性者，已透過手術從男身變成女生。</p> <p>然而社會上對跨性者的不友善態度，也影響到小友的學校交友關係。她不懂的是，凜子跟大家有什麼不一樣，為何同學的媽媽對她如此厭惡。另一方面，凜子也欲透過與牧生結婚，來領養被母親遺棄的小友。此時小友的媽媽再度出現，讓小友不禁天人交戰。</p>	

	片名：不玩美女人	編號：0147(公)
	片長：100 分鐘	級別：保護級
討論主題： 性別教育-關係經營。	簡介： 抗癌成功的露西自我感覺並不良好。夜店尋歡、邂逅天菜都無法讓她開心。重獲新生的彷彿只有「健康」，她依舊是個拒人於千里之外的臭臉單親媽。酷妝艷抹的叛逆期女兒勸她換頂討喜的假髮，意外讓她認識了舞蹈療癒師達莉拉。達莉拉鼓勵女人勇敢直視鏡中的容貌身軀，一吋吋撫平病痛帶來的殘敗，重新學會珍愛不完美的自己。透過學習與互動，露西逐漸重拾自信，一邊為瘋狂的成果發表會努力練「脫衣舞」，一邊和夜店男神展開美妙戀曲。然而命運之神並沒有就此放過露西。	
	片名：乒乓少女大逆襲	編號：0142(公)
	片長：95 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐。	簡介： 富田多滿子，被公司桌球社的帥氣王牌江島告白而開始交往，原以為粉紅色的美好生活就要開始，有一天卻發現男友被新加入的桌球社員愛莉給睡走了！失戀打擊太大的多滿子，意志消沈地逃回鄉下老家母親經營的桌球俱樂部，然而等待她卻只剩殘破不堪的俱樂部，以及寥寥可數的遜咖成員。為了奪回前男友，她決定拾起最討厭的桌球拍，和新入社員萩原組成桌球混雙組合，以痛宰前男友及他新歡為目標，率領桌球俱樂部所有成員，參加全國桌球混雙大賽！	
	究竟小時候曾被稱為「天才桌球少女」的多滿子能否創造奇蹟？這群廢柴軍團是否能獲得佳績重整俱樂部？乒乓少女的大逆襲就此展開！	
	片名：花漾奶奶秀英文	編號：0149(公)
	片長：119 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生命教育—自我回顧。	簡介： 本片藉由一位個性難纏的奶奶與緊守原則的年輕公務員對於處理違規申訴的磨合，以及學習英文過程中的相互了解，發展出一段忘年之交的精彩互動，再由此挖掘出奶奶心中深藏已久的秘密，其中有時代記憶的悲傷，使得本片於歡笑與淚水交織出精彩的感動。	
	描述曾為慰安婦的羅玉芬奶奶努力學習英文，以便與居住在美國的失聯弟弟重逢，最後因故以證人的身份到美國國會所舉辦的聽證會中控訴當年日本軍方反人權的迫害罪行，並獲得了國際聲援。然而，本片雖觸及了「慰安婦」的政治敏感神經，但捨去了傳統韓式的苦情敘事，而改以幽默和溫馨的風格貫穿全場。	

	片名： 扣押幸福	編號： 0150(公)
	片長： 103 分鐘	級別： 輔導級
討論主題： 性別教育-性別議題。	簡介： 本片故事改編自真人真事。蘿拉·赫斯達是紐澤西州海洋縣一位資歷逾 20 年的警察，也是一位女同性戀者。20 世紀 00 年代初的時候認識她未來的女友史黛西·安特莉，兩人共賦同居沒有幾年，蘿拉於 2005 年被診斷罹患末期癌症，為了能夠爭取將自己的撫恤金留給無法和她結婚的女友，他們勇敢用最後的日子向政府抗爭，不斷透過向縣委會呼籲爭取，以確保退休金能轉移到史黛西身上，並獲得許多支持。蘿拉在 2 月時終究不敵病魔去世。	
	片名： 無聊的人生我死也不要	編號： 0151(公)
	片長： 107 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐。	簡介： 奧斯卡名導馬克侯特蒙推出新片《無聊的人生我死也不要》，本片改編自真人真事暢銷書，描述吃喝玩樂樣樣行的富家青年與心臟病童的動人友誼。 富家青年藍尼從大學輟學後就無所事事，成天上夜店與朋友廝混，有一天喝醉了竟將跑車一路開進家裡的泳池，讓名醫父親忍無可忍，逼他必須照顧有先天心臟病的病童大衛，否則就要斷了他的一切金援。 15 歲的大衛因為心臟缺陷，連帶影響全身器官，從出生至今歷經多次手術，隨時都可能蒙主寵召，但他列了一份人生願望清單：戀愛、錄歌、開跑車、讓媽媽再度開心…。吃喝玩樂樣樣行的藍尼陪著大衛打破一切規則，逐一完成願望，藍尼也從大衛身上學會珍惜自己的人生。	
	片名： 五星級明日餐廳	編號： 0152(公)
	片長： 93 分鐘	級別： 保護級
討論主題： 環保議題—人類應如何珍惜有限資源。	簡介： 主廚瑪西默博圖拉(Masimmo Bottura)，於 2015 年米蘭世界博覽會開設了「明日餐廳」，秉持著「食物零浪費，剩食變盛食」，進行一項飲食革命。在米蘭世博會期間蒐集 15 噸以上的「未食用食材」，做出超過一萬份以上的米其林美味料理，回饋當地的流浪漢、低收入戶、甚至是難民。美國《環球郵報》說：「如果說麥可波倫、摩根史柏路和傑米奧立佛的美食主張，啟蒙了我們的食物想像，那下一位就該是瑪西默博圖拉了。」 《五星級明日餐廳》是一群，卸下身上的名廚光芒，竭盡所能想要做出改變的故事。他們拋出飢餓議題和糧食危機等種種疑問，發人省思，也扭轉我們對於「食物再利用」的想像。	



討論主題：

性別教育-性別議題。

片名：媽媽要我愛男人

編號：0153(公)

片長：87 分鐘

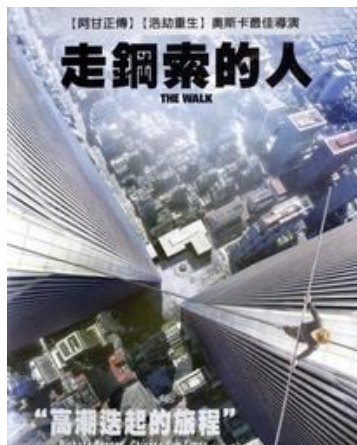
級別：保護級

簡介：

吉翁從小就跟一般男孩不同，全家都對他的娘娘腔有意見，只有媽媽一直鼓勵他做自己，為愛追求他所喜歡的男生。而總是對他不假辭色的母親，是吉翁既愛又恨的崇拜對象，甚至還希望母親能夠肯定他，特別跑到西班牙學佛朗明哥舞。

為了不讓媽媽失望，吉翁努力接受自己的性向，但是在嘗試同志生活圈、經過各種情感挫折和心理治療之後，他才發現原來這一切都是一個錯誤。30 歲那年他決定要向大家「出櫃」，公開承認其實他最愛的是女生！？

改編自導演吉翁佳里恩的當紅舞台劇，故事來自他的親身經歷。在拍片現場，他習慣讓演員和劇組人員融為一體，一起嘶吼、歡笑、哭泣，特別表示：「用電影的魔力，可以找回當年我生長的圈子裡那種細緻的調調，現實的形式中利用誇飾的手法，更能激發我無限的想像力。」影片也用許多對比的方式，極端的視覺效果，表達出男主角內心奔放的胡思亂想。吉翁認為「美術設計讓這部幽默的作品增添了更多心碎的成分」。



討論主題：

生命教育—自我成長、夢想實踐。

片名：走鋼索的人

編號：0154(公)

片長：123 分鐘

級別：保護級

簡介：

改編自 2009 年奧斯卡最佳紀錄長片偷天鋼索人，描述 1974 年法國雜技名人菲利浦佩帝登上當時世界最高世貿雙子星大樓。菲利浦突破重重關卡，在兩座高塔之間偷偷架起的鋼索上，令人屏息經過一個小時在鋼索上特技後，遭警方逮捕，但最終無罪釋放。菲利浦佩帝當年的壯舉在 911 事件後，留下來的畫面更顯珍貴。

故事敘述菲利浦·佩帝從小就愛上走鋼索特技。但因不獲家人支持而離家，後來成為街頭表演者。一次表演途中，他因為誤食一位觀眾所給的硬糖果而弄傷牙齒。在牙醫診所等待的期間，他無意看見雜誌上刊登美國打算在紐約建造世界第一高樓（當時的世界第一）世貿貿易中心時，就興奮莫名暗許心願，打算成為在世界第一高空走鋼索的人。因為世貿雙塔不僅是世界第一高樓，同時南塔北塔的設計，簡直是走鋼索表演的完美組合。他把這件事情告訴同為街頭表演者的安妮並獲得她的支持。在經過許多訓練與挫折，他義無反顧地在雙塔的南塔完工前前往美國紐約，並在安妮、師傅「盧迪爸爸」和其他同伴的協助下展開他秘密安裝鋼索的工作。

	片名：世界第一麥方ㄉㄤ 編號：0155(公)
	片長：100 分鐘 級別：保護級
討論主題： 生命教育—自我成長、夢想實踐。	簡介： 吳寶春在小學與學鋼琴的富家千金陳欣玫相遇後，就常玩在一起，但因吳寶春連注音符號都不認識，女主角轉學後雙方未再寫信。吳寶春到台北當麵包學徒時，巧遇搬到台北的陳欣玫，重燃愛情火花，但欣玫的母親極力反對。富家千金到法國留學，進修音樂後，吳寶春正好去法國比賽麵包烘焙，吳寶春做了一個她小時候愛吃的紅豆麵包給她後，雙方便未再見面。女生隨後嫁給別人，吳寶春知道後化悲憤為力量，終於獲得了烘焙比賽冠軍。
	片名：人肉搜索 編號：0156(公)
	片長：102 分鐘 級別：輔導級
討論主題： 生命教育—網路議題。	簡介： 電影描述，一名父親(周約翰 飾演)在其 16 歲女兒離奇失蹤後，登入女兒的電腦試圖透過臉書、Instagram 與信箱等記錄的蛛絲馬跡來拼湊真相。沒想到在搜尋的過程他卻意外發現許多女兒不為人知的一面，這才驚覺她早已和自己所認知的模樣相差甚遠，整體失蹤案件亦曝光在社會及社群的高度關注中…然而就在警方調查毫無進展、看似走投無路之際，傷心欲絕的父親也發現越來越多可疑證據，他該如何才能憑藉網路科技的力量找出真兇、挽救即將失去的一切呢？
	片名：TMD 天堂 編號：0157(公)
	片長：90 分鐘 級別：普遍級
討論主題： 生命教育—家庭教育、人際關係。	簡介： 苗栗有一弱勢家庭，一家四口驚傳失蹤。就讀國小五年級的大兒子，因連續幾天未到校上課，學校老師通報社會局和警察局，請求社會大眾協助尋找一家人。一家人到哪兒去了？難道父親想不開，帶著全家大小尋短了嗎？記者、鄰居都在猜測，這一家四口，一定出事了！ 對主人翁老冠來說，是可以工作的地方、有錢賺的地方，就是家？對堯仔來說，是全家人在的地方就是家？對其他人來說，貧窮就不能是成家？這些不同論點對家定義的探討，便是本企劃的拍攝緣由。老冠一家人 面對無形的、荒謬的社會壓力，想逃離卻逃不了。家人之間彼此的情感，也因貧窮而有了爭執與衝突。透過此片，欲探討「愛」在家涵義中的重要性。

	片名：交友網戰	編號：0158(公)
	片長：131 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—網路議題、人際關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>邦和茱兒，兩個 App 新創團隊負責人；一次偶然的相遇，讓他們無可自拔地愛上彼此，並發現雙方擁有許多共同興趣。這啟發邦打造出嶄新風格的交友 App「Inviter」。不過邦卻萬萬沒料到，擁有相同內容與風格的 App「Amjoin」隨後上線，人氣與下載量甚至威脅到「Inviter」。而這個疑似抄襲的 App，竟是來自茱兒的團隊。</p> <p>同時，一年一度的新創團隊爭霸戰即將來臨，邦和茱兒以對手身份再度碰面…邦與茱兒在這場爭霸戰中誰勝誰負？在他們爭面子、奪獎金的同時，兩人的情愫也掀起更多波瀾…。</p>	
	片名：幸福綠皮書	編號：0159(公)
	片長：130 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—種族議題、自我認同。</p>	<p>簡介：</p> <p>「Green Book」源自 20 世紀 60 年代美國一本專為黑人出版的「綠皮書」，記載全美各地「黑人友善」場所，如餐廳、飯店、加油站等。本片改編自真人實事，描述 60 年代知名黑人鋼琴家唐薛利和他僱用的義裔司機兼保鑣東尼立普一起到美國深南部巡迴演出的故事。</p> <p>講述知名非裔美籍鋼琴家唐準備前往南方保守地區巡迴演出，為了人身安全，他雇用一名義裔美籍保鑣東尼當司機，原本互看不順眼的兩人，最後漸漸放下對彼此的偏見，發展出一段超越種族、膚色、階級和社會藩籬的動人友誼。</p> <p>電影以喜劇的基調拍出兩位主角超越膚色和階級的友情，詼諧而不失嚴謹地處理種族議題，以及兩位演技派男星一冷一熱充滿火花的演出，都讓觀眾看得愉悅又暖心。</p>	
	片名：手機成癮	編號：0160(公)
	片長：52 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>生命教育—網路議題、人際關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>短短十年，智慧型手機已經從一項物品，變成我們最好的朋友，手機用嗶聲主宰我們的生活，依賴與成癮的界線很脆弱，本片諮詢成癮防治科的祖利諾醫生，他說手機成癮的影響可以跟古柯鹼相比，手機成癮是一種最純粹的成癮形式，你甚至不需要注射，只要用眼睛看就能成癮。</p> <p>1995 年後出生的美國小孩，在手機陪伴下，渡過整個青春期的第一個世代，被美國聖地牙哥大學的吉恩特溫吉博士稱之為「i 世代」，她的調查結果顯示：「他們覺得作什麼都不對勁、他們的人生沒有用、或是他們沒有享受人生」，這三點正是憂鬱症的典型症候群。這個世代比起五年前、十年前感到更孤單、憂鬱和不快樂。</p>	

	<table border="1"> <tr> <td>片名：真情物愛</td><td>編號：0161(公)</td></tr> </table>	片名：真情物愛	編號：0161(公)		
片名：真情物愛	編號：0161(公)				
<p>討論主題： 生命教育—青少年議題、自我認同。</p>	<table border="1"> <tr> <td>片長：110 分鐘</td><td>級別：輔導級</td></tr> </table> <p>簡介：</p> <p>小蘭的成長和大多數人的青春一樣，有個不知道能不能回去的家，有群不知道能不能相信的朋友，她並不曾仔細的去思索這些歲月的問題，她認為年輕是唯一對抗環境的方法，不需要擔心什麼受傷的事，但是當她的好友小琳自殺之後，她才發現有些事情是比想像中要沉重了許多。</p> <p>出自問題家庭的少女小蘭離家出走，成為性工作者，後來與教會社工明道戀愛和結婚。她的個性剛烈，曾經因為吸毒、傷人而坐牢，也曾與小痞子黑仔共同販毒。</p> <p>沒有人確定小蘭最後到底走到了哪裡，但唯一可以確定的是小蘭這個年輕的生命在轉瞬間就消逝了，沒有任何徵兆或警告，就像隨風而逝的記憶般無法捉摸。</p>	片長：110 分鐘	級別：輔導級		
片長：110 分鐘	級別：輔導級				
	<table border="1"> <tr> <td>片名：四月的女兒</td><td>編號：0162(公)</td></tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>片長：103 分鐘</td><td>級別：輔導級</td></tr> </table> <p>簡介：</p> <p>十七歲的瓦萊莉雅和同樣未成年的馬泰奧，天天放閃、早晚縱慾，完全不顧同住一個屋簷下的姐姐。瓦萊莉雅於是未婚懷孕，接踵而至的經濟壓力，不得不請媽媽艾普麗提供金援。孩子出生後，連自己都照顧不了的瓦萊莉雅，完全受不了小孩哭鬧，於是艾普麗攬下新生兒的哺養工作，她將寶寶視為己出，她的愛越來越廣，就連未成年的女婿馬泰奧也不放過…。『你的女兒就是我的女兒，你的男人也是我的男人』母親的愛沒有極限，因為「我是為你好」，讓一切都變了調，一發不可收拾……。</p>	片名：四月的女兒	編號：0162(公)	片長：103 分鐘	級別：輔導級
片名：四月的女兒	編號：0162(公)				
片長：103 分鐘	級別：輔導級				
<p>討論主題： 生命教育—未婚懷孕、親職關係、性別議題。</p>	<table border="1"> <tr> <td>片名：網美嬉遊記</td><td>編號：0163(公)</td></tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>片長：98 分鐘</td><td>級別：普遍級</td></tr> </table> <p>簡介：</p> <p>英格麗（奧柏瑞普萊薩 飾演）是一名無與倫比的社交窺祕跟蹤狂，擁有混淆「按讚」意義的前科。泰勒（伊莉莎白歐森 飾演）是一位具影響力的 IG 網紅，她的完美形象，豪華的生活方式很快變成了英格麗最新的癡迷對象。當英格麗搬到了洛杉磯，並設法成為泰勒的頭號追隨者，她們的關係很快從原先的#好閨蜜，變成了#見到鬼……。</p>	片名：網美嬉遊記	編號：0163(公)	片長：98 分鐘	級別：普遍級
片名：網美嬉遊記	編號：0163(公)				
片長：98 分鐘	級別：普遍級				
	<p>討論主題： 網路議題</p>				

	片名：決戰事業線	編號：0164(公)
	片長：106 分鐘	級別：輔 12 級
<p>討論主題： 平權教育—性別議題。</p>	<p>簡介：</p> <p>她的談判桌 沒有男人攻得下</p> <p>任職於法國大型能源公司的艾曼紐，於職場敢衝敢當。縱橫在男人構築的事業體，艾曼紐一路從基層工程師過關斬將，一躍而成公司董事，前途一片光明。艾曼紐的亮眼資歷堪稱傳奇，她更被欽點參選巴黎上市集團執行長，力圖成為首位擔此重任的女性。然而，艾曼紐的奮鬥之路都因為性別多受磨難，但她仍挾著無畏前行，頓時成為鬥爭場的眾矢之的。艾曼紐的一舉一動，攸關成千上萬的職員人生。她決定向腐敗的權勢宣戰，點燃一場空前的企業戰爭！</p>	
	片名：爸媽死了，我卻不想哭	編號：0165(公)
	片長：120 分鐘	級別：輔 12 級
<p>討論主題： 情緒教育—生命意義。</p>	<p>簡介：</p> <p>描述四名面對父母死亡卻無法流出真誠眼淚的青少年，宛如冷血殭屍的他們決定組成樂團，踏上尋找血淚的長征。</p>	
	片名：每個月來訪一次的月經醬	編號：0166(公)
	片長：75 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題： 健康教育—同理心。</p>	<p>簡介：</p> <p>手塚治虫文化賞短篇獎得主作品</p> <p>關於每個月的那幾天，焦躁、痛苦、疲倦不堪…！</p> <p>青子（二階堂富美 飾）在女性時尚雜誌的編輯部工作，為著愛情和工作努力的她，每個月都會發生一次，截稿日快到的時候、『月經醬』突然來訪，在自己不舒服時受男性上司白眼對待時，更是很想讓對方嚐嚐這「月經拳」的威力！然而，青子愛上了一位單身爸爸久保（岡田義德 飾），他有一位十一歲的獨生女兒夏鈴，但是青子不知該如何拉近跟夏鈴的距離，小資女的愛情碰上超級難題，這時每個月來訪一次的『月經醬』，更是讓青子焦躁、痛苦、疲倦不堪！</p>	

	<table border="1"> <tr> <td>片名：我，為愛而活</td><td>編號：0167(公)</td></tr> <tr> <td>片長：109 分鐘</td><td>級別：輔 15 級</td></tr> </table>	片名：我，為愛而活	編號：0167(公)	片長：109 分鐘	級別：輔 15 級
片名：我，為愛而活	編號：0167(公)				
片長：109 分鐘	級別：輔 15 級				
<p>討論主題：</p> <p>精神疾病 人際關係。</p>	<p>簡介：</p> <p>“能被他人了解的話、就算只有一瞬間也好。”</p> <p>患有躁鬱症的寧子，每天學著與自己的疾病和嗜睡相處，拿捏與世界的距離，想逃出自我卻不知道出口在哪裡；過著無趣人生的男朋友津奈木也一樣，不知道工作職涯的盡頭在哪裡，兩人間充滿著無所謂的相處。直到自我過剩的前女友安堂突然出現，想搶回男人卻誤打誤撞幫助寧子踏上重返社會之路。不斷的情緒起伏及隱藏自我，過猶不及的兩人終於找到彼此交會的那一瞬間。</p>				
	<table border="1"> <tr> <td>片名：為你存在的每一天</td><td>編號：0168(公)</td></tr> <tr> <td>片長：84 分鐘</td><td>級別：保護級</td></tr> </table> <p>簡介：</p> <p>五歲的星星有個跟別人不一樣的媽媽小青，愛笑的小青最喜歡跟星星一起玩耍，相依為命的兩人總在一聲聲的「謝謝」與「對不起」中尋求大家的認同與諒解。小青為了生活，帶著星星到市場打工，卻無意惹禍上身，開啟了一連串的麻煩事，甚至丟了工作，還引起新聞媒體的注意，爆出小青不堪的過往……。在社會輿論的壓力下，社會局決定安排星星到寄養家庭，然而這個表面上【最好的安排】，竟成了小青母女倆【最壞的決定】。面對現實的壓迫與社會的歧視，小青決心帶著星星離開，但他們究竟該何去何從呢？</p>	片名：為你存在的每一天	編號：0168(公)	片長：84 分鐘	級別：保護級
片名：為你存在的每一天	編號：0168(公)				
片長：84 分鐘	級別：保護級				
<p>討論主題：</p> <p>社會弱勢議題—身心障礙。</p>					
	<table border="1"> <tr> <td>片名：牧者</td><td>編號：0169(公)</td></tr> <tr> <td>片長：70 分鐘</td><td>級別：普遍級</td></tr> </table> <p>簡介：</p> <p>1996 年五月，一位異性戀女牧師不顧廣大社會的譴責與撻伐，創立了台灣第一間同志教會，讓長久以來，不見容於教會之中的同志基督徒，有了安身立命之處；如今，開創者已辭世，他們依舊在信仰的衝突中掙扎，然而傳統基督教派也因台灣同志婚姻平權法案的推動，反同聲浪日趨激烈外顯；因此，他們決定發出自己的聲音，即使付出代價，還是努力的想用生命影響生命，期盼有一天…能讓愛化消對立與誤解。</p>	片名：牧者	編號：0169(公)	片長：70 分鐘	級別：普遍級
片名：牧者	編號：0169(公)				
片長：70 分鐘	級別：普遍級				
<p>討論主題：</p> <p>性別平權—社會議題。</p>					

	片名：笑畫人生	編號：0170(公)
	片長：114 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題：</p> <p>勵志議題。</p>	<p>簡介：</p> <p>哥畫的不是笑話，是人生</p> <p>約翰卡拉翰（瓦昆菲尼克斯 飾）是個熱愛生命、低級笑話與酒精的風流男子，然而一場近乎致命的酒駕車禍讓他四肢癱瘓，人生從此只剩憂鬱厭世及天天買醉！後來在物理治療師安努（魯妮瑪拉 飾）的鼓勵下，參加戒酒自救會的約翰，酒還沒戒成，卻意外發現他的漫畫天賦！儘管筆觸有點簡陋，但對社會時事的嘲諷吐槽與獨特繪畫風，使他成為報紙上最家喻戶曉的漫畫家！約翰和安努的感情逐漸升溫的同時，戒不掉的酒癮也折磨著兩人關係，雖然約翰永遠失去走路的能力，但他能為摯愛勇敢而站嗎？</p>	
	片名：真愛，再出發	編號：0171(公)
	片長：97 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>勵志議題。</p>	<p>簡介：</p> <p>當罹患絕症、所剩時日無多的青少女絲凱 Skye（梅西威廉斯 飾），遇上了在機場出境事務處工作的憂鬱症少年卡爾文 Calvin（阿薩巴菲爾德 飾），卡爾文灰暗的心中燃起了意外的光芒，在絲凱的要求下，卡爾文一路幫她實現生命中的最後願望清單，然而過程中兩人逐漸萌生了愛意，他們也因此重新找到生命的真諦。</p>	
	片名：萬萬沒想到	編號：0172(公)
	14397 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>勵志議題。</p>	<p>簡介：</p> <p>為了讓意志消沉的兒子重拾鬥志，老爸決心把學生時代的好友通通找回來，曾經每天一起幹蠢事的「魯蛇幫」，畢業後各自打拚事業成為「人生勝利組」。從年少時代到中年人生，一步步找回青春回憶的同時，荒謬瘋狂的回憶也重現心頭。這次老爸要用自己的故事向兒子證明，即使年輕頹廢迷茫，人生沒有做不到，只有想不到，關於未來的無限可能，想要就能親手創造！</p>	

	片名：幸福試用期	編號：0173(公)
	片長：100 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 收養/家庭價值	簡介： 六個月後，你們還愛我嗎？ 希西與丈夫登記收養，迎來九歲男童小喬，展開半年的試養期。小喬一頭蓬髮，看似文靜。原以為幸福新生活即將開啟，沒想到考驗重重。留級就讀的小喬不但讀寫有障礙，似乎無心學習；更有學童驚爆小喬混過幫派、嗑過藥的黑歷史。負面傳言激起家長群組嚴正抗議，要求小喬退出校園。皚皚白雪覆蓋著世界盡頭，卻掩埋不了希西想保護小喬的決心。她決定勇敢一回，證明愛可以無堅不摧！	
	片名：超級配音生死鬥	編號：0174(公)
	片長：88 分鐘	級別：保護級
討論主題： 生涯	簡介： 曾經有個時期，配音演員的地位非常重要，無論是動畫、廣播劇、紀錄片，或各種需要旁白的電影，但曾幾何時，他們的地位漸漸不保，開始被沒有專業配音技術的明星，甚至是網紅、YouTuber 給取代，越來越少的機會留給他們，這些正統的配音演員為了爭一口飯吃，也只能競爭得火熱。一群來自不同背景的配音演員為了一個遊戲案子，齊聚在電話亭大小的玻璃錄音室裡，而他們的期限就是今天。遭受錄音室外的眾多壓力，各形各色的崩潰挫折齊生，配音內容也開始荒強走板，到後來一場不可思議的「英雄旅程」超展開……這是一封獻給所有有尊嚴的配音員的情書，不，是挑戰書！	
	片名：怪胎	編號：0175(公)
	片長：104 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 人際關係/強迫症	簡介： "在愛情的世界裡，我們是彼此的怪胎。陳柏青是一名嚴重神經性強迫症患者，有非常嚴重的潔癖，非不得已要出門時都是全副武裝；穿防塵衣、戴手套、戴口罩，還會不停的洗手，所以他幾乎沒辦法正常社交生活。在一般人眼中，柏青就是個異於常人的怪胎。每月的15號是柏青唯一一天出門採買的日子，就在某個命運的15號，他遇見了與他「同病相憐」的另一個怪胎—陳靜。陳靜除了跟柏青一樣有嚴重的潔癖之外，她的皮膚只要在家以外的地方待上超過四小時就會嚴重過敏，全身長出紅斑。原本以為自己要永遠孤單活在這世界上的兩人，老天爺讓他們相遇，發展出一塵不染的愛情，彷彿擁有了彼此就不再害怕被世界遺棄。然而這段看似命中註定的關係，卻在柏青的強迫症突然消失後，漸漸的變了調…愛情的承諾，真的能永保新鮮嗎？"	



討論主題：

性騷擾

片名：女性日常

編號：0176(公)

片長：76 分鐘

級別：輔 12 級

簡介：

六則性騷現場 七位女性導演犀利剖析

別讓沉默 成為最大共犯

本片由六則#MeToo 事件交織而成，透過女性導演視角，道出現代女性無以名狀的痛：

● 少女米莉雅上學途中，在公車遇到渣男調戲，赤裸的言語暴力成了揮之不去的夢魘；

● 演員安普對於強暴戲碼的性剝削深感不安，但為了演藝前途，似乎只能默默配合；

● 希拉和丈夫浪漫度假卻慘遭鹹豬手，憤怒情緒久久難平，反而遭到丈夫檢討；

● 結束轟趴小聚的艾美準備補眠，靜謐闌黑的睡房中，悄悄潛入不速之客；

● 或許受到酒精催化，卡提雅在慶功派對自爆曾被上司騷擾，隨即招致同事的反感；

● 菜鳥檢察官阿雷斯基，親睹性侵受害者承受巨大創傷，然而前輩們卻能輕鬆看待……

如果你是「她」，身在這般「日常」，你會如何應對？"



討論主題：

墮胎/身體知覺

片名：月亮女孩

編號：0177(公)

片長：84 分鐘

級別：輔 12 級

小希是個思想開放的年輕女大學生，在繁忙的學校課業之餘，經歷生活、戀愛、創作和夢的各種體驗。小希曾經有過墮胎的經驗，卻假裝沒發生過繼續原本的生活，然而體內消失的一塊肉，像是某個部分的自己也跟著消失，藏在身體的記憶中。因為意外再次懷孕，她又開始做夢，這些夢似乎在招喚她，去面對自己連結內在的渴望。當她從原本“無感”的狀態到“有感”，理解到尊重自己的身體，尋找愛自己的過程，對生命的態度也因此轉變。

	片名：陪你唱的純戀曲	編號：0178(公)
	片長：88 分鐘	級別：普遍級
<p>討論主題：</p> <p>校園愛情</p>	<p>簡介：</p> <p>"我的夢想是就是陪你實現你的夢想！"</p> <p>15 歲的安就像所有的高中女生一樣，暗戀上了高富帥的校園白馬王子一田。田是一個酷酷古怪的男生，他很少與同齡人有交流或互動，然而他在心中藏了一個成為歌手的夢想。某日，安的父親因為要出差而將她託付暫住好友家中，安卻萬萬沒想到幸福來的那麼快，竟然要與田開始共同生活。"</p>	
	片名：神機有毛病	編號：0179(公)
	片長：84 分鐘	級別：輔導級
	<p>簡介：</p> <p>我要高潮了，再握緊我一點</p> <p>菲爾是個重度依賴手機的宅男，生活大小事完全仰賴手機中的人工智能協助。某天，菲爾不小心摔壞了原本的手機，於是被迫換了一台全新的手機。只不過，新手機內建的人工智能「潔西」，似乎是個嚴重的瑕疵品，不但天天跟菲爾唱反調，甚至自作主張幫他向心儀對象凱特告白，讓他被誤會是變態跟蹤狂，以各種出糗慘烈收場。不過在一連串誤打誤撞當中，菲爾的生活也產生微妙變化…。他甚至在潔西的協助當中，成功與凱特墜入情網。怎料，因此慘遭冷落的潔西，竟開始忌妒起凱特，於是決定用自己在網路世界的力量，讓自己在這場「人機三角戀」中取得絕對優勢…。</p>	
<p>討論主題：</p> <p>性議題/隱私安全</p>	片名：糖糖 Online	編號：0180(公)
	片長：390 分鐘	級別：輔導級
	<p>簡介：</p> <p>糖糖是個高中生，因為一次直播爆紅而當上直播主，原本只是抱著好玩的心態，但一次意外的走光直播卻引發一連串的风波，讓她面臨其他學生的異樣眼光。走光究竟是意外還是蓄意，引爆了大人世界的交戰，以及整個小鎮的歧視與排擠，讓原本單純的事件越趨複雜。糖糖還能當一個普通高中生嗎？真正崩壞的到底是糖糖或是整個成人世界？學校高牆的裡與外，正掀起一場慾望與偏見的對戰。</p>	
<p>討論主題：</p> <p>直播文化/網路霸凌</p>		

	片名： 睡眠關鍵報告	編號： 0181(公)
	片長： 45 分鐘	級別： 普遍級
討論主題： 睡眠	簡介： 生命的意義，始於睡眠！ 自古以來，眾人認為睡眠只是為了養精蓄銳，真是如此嗎？我們在睡覺時，大腦才會進行縝密的記憶處理與其他功能。睡眠對於早期記憶的處理極為重要，對嬰兒來說亦同，有助於他們建立長期記憶。睡眠剝奪是一種暫時性的大腦損傷，經過一夜的睡眠後可以改善這情況。睡眠和情緒交換系統的關聯會影響我們做的決定。減少幾小時的睡眠，會影響大腦的連接度，進而影響情緒智力和生活中的大小抉擇。睡眠不足導致體重控制系統失常，已證實會導致體重增加的風險。夢，是一種反射，反應大腦在我們睡覺時所處理的訊息，透過睡覺和作夢，能了解每天發生的事件所代表的意義。睡眠中的大腦活力充沛，對人類的成長極其重要，在睡眠期間，大腦持續活動中，甚至比清醒時還要活躍。跟隨紀錄片的腳步，窺探神秘的睡眠世界。	
討論主題： 霸凌	片名： 死了一個女高中生之後	編號： 0182(公)
	片長： 113 分鐘	級別： 輔 12 級
	簡介： 女高中生慶敏失蹤了，似乎是從橋上跳下去自殺，但沒找到屍體，也沒有留下遺書，最後一個陪在他身邊的迎熙成了眾人的目標，大家都希望從他身上獲得一點蛛絲馬跡，然而一連串來自慶敏母親、班上同學的指控、懷疑、霸凌、獵巫，去讓一切變得失控不已，而真相也變得不再重要……為了證明自己的清白，迎熙做了一個大膽的決定。	

	片名：今天開始學會笑	編號：0183(公)
	片長：106 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 社交障礙	簡介： 真實被離婚的父母影響，自中學退學後，就開始自我封閉，成了害怕社交的社會脫離者，唯一的嗜好是臨摹喜歡的二次元人物。爸爸英輔非常擔心女兒，為真實找了一份電玩測試員的打工。開始工作的真實在公司一樣保持零社交，直到同是遼太郎發現他繪畫的才能，並使他漸漸打開心房。隨著新朋友以及社交區的擴展，真實試著走入和以前截然不同的新生活。但多年來他都只是模仿他人的作品，讓此時開始被鼓勵自由創作的他不知該如何是好……	
	片名：愛的詐欺犯	編號：0184(公)
	片長：89 分鐘	級別：輔 12 級
討論主題： 愛情/性平	簡介： 健偉有個罹患腦癌的兒子阿坦，為了手術與標靶藥物，他散盡家財，到了走投無路的地步，業安的丈夫離家出走，她離開原來的職位以便全心照顧女兒，丈夫卻有了新歡。雙重打擊下，她發現自己逐漸失去人生目標。兩人經朋友的介紹，分別進入以「騙人」為手段的集團工作。由於使用同一交友軟體，因而成為彼此目標之一。 健偉得知業安也有一個單親家庭。看著身為家事白癡的她努力照料著女兒三餐，讓健偉想起亡妻生前的樣子，正當他們彼此逐漸有好感時，阿坦的病情卻急轉直下。健偉不想再詐騙，決定開口跟黎業安商借，此時，業安卻得知健偉其實任職於詐騙集團，同樣以騙人為業的兩人，最後會怎麼走下去？阿坦的手術又會面臨怎樣的困境？	
	片名：給 19 歲的我自己	編號：0185(公)
	片長：98 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 愛情	簡介： 29 歲的男主角莫曉楓一次冒險中意外過世，暗戀莫曉楓 10 年的女主角陽藝雪在他的喪禮上意外得到莫曉楓留給他的遺物，一個裝有滿滿書信的「神秘木盒」。盒子裡面滿滿全是莫曉楓這 10 年來對他的愛，陽藝雪思緒紛飛，塵封 10 年的記憶被那些信箋一點一滴打開與尋回。他開始後悔當年沒能有用棄把握真愛，開始懷念起，19 歲時的自己，那時純真、簡單又樸實的愛情與友情。如果人生可以重來，陽藝雪是否就敢活在當下、告白趁現在？他偷偷愛了莫曉楓 10 年，這次是否敢喜歡大聲說，扭轉他們空白的 10 年人生？	

	片名：網美照過來	編號：0186(公)
	片長：18 分鐘	級別：普遍級
	簡介： 高一女生林裴恩（小花）成績不錯，很有自信，認為高中三年必安全度過。但看到好友黃奕霖（愛麗絲）撿來一份班上男生寫的「女子顏值排行」，自己的排名竟比黃奕霖多一倍，感覺被她取笑，很不是滋味，想像自己若改變衣服與裝扮，好好經營，follow 數什麼的都是小 case，只是班上這些笨男生沒有眼光。小花開始自拍網美文青風，甚至小露性感的照片上傳，積極經營 IG 和臉書粉絲團，立即吸引許多網友，小花對成果相當滿意，更開心看到一位帥哥 Eason 在粉絲團按讚。當 Eason 主動向她揮手並給 IG 邀請加他，小花受寵若驚，點進 Eason 帳號，沒發覺什麼異狀，感覺是個藝術家。小花默默的對 Eason 感興趣，便按下了追蹤，開始與 Eason 熟絡，兩人常傳訊息，並在虛擬世界散步聊天。之後，小花會如何一步一步落入 Eason 的陷阱，經歷一場怎樣的噩夢？	
討論主題： 網路騷擾		

	片名：直播不 NG	編號：0187(公)
	片長：18 分鐘	級別：普遍級
	簡介： 本片分三 部分，主角都是高中同學。 Part 1：外表清秀的小美，正感覺生活平淡無趣時，經小華指引看網路直播，發現直播的樂趣，又聽小華 說：「妳也可以開直播」，讓小美似乎被點醒，小美緊張嘗試後興奮無比，小華慫恿她少穿一點衣服，小美 正想像和猶疑的時刻，漂亮功課又好的史黛西出面阻止，告訴小美和小華其實直播不簡單，也是網路紅人 的直播主史黛西是怎樣的不簡單呢？ Part 2：個性內向沈默的阿明喜愛車輪餅，並在網路直播他研究分析和製作各式車輪餅，但在直播過程中 遇到不如意的狀況，還好有賣車輪餅的大叔和老師給予他適時的幫助，讓阿明體驗了直播是怎樣的不簡 單呢？ Part 3：很有自信並有貫徹真正正義使命的阿偉喜愛看直播，不時給予批評認為是導正風氣，雖然可能被 其他網友攻擊但不以為意，當阿偉在房間看正在馬路直播的 Mr. Justice，覺得很有趣並表達支持，阿偉的 媽媽突然出現，同時看見螢幕的 Mr. Justice，表示並無好感。第二天，阿偉繼續和很多觀眾，一起專注看 Mr. Justice 直播要去做一件大事，這位自稱是正義哥的 Mr. Justice 真的伸張正義了嗎？阿偉的媽媽是否 有參與幫助阿偉發現直播是怎樣的不簡單呢？	
討論主題： 網路直播現象		

	<p>片名：內幕 DIGITAL FOOTPRINTS</p>	<p>編號：0188(公)</p>
<p>討論主題： 數位跟蹤、數位足跡、直播、 個資隱私</p>	<p>片長：13 分鐘</p>	<p>級別：普遍級</p>
	<p>片名：迷因 網紅</p>	<p>編號：0189(公)</p>
<p>討論主題： 網路霸凌</p>	<p>片長：7 分鐘</p>	<p>級別：普遍級</p>
	<p>片名：頭號粉絲</p>	<p>編號：00190(公)</p>
<p>討論主題： 亞斯伯格症/跟蹤騷擾</p>	<p>片長：89 分鐘</p>	<p>級別：輔 15 級</p>
<p>簡介：</p> <p>熱愛打籃球的高中生為韋，一次接受街頭直播訪問，受到網友熱烈回響；不久，社群平台多了一個以他為名義的後援會，上面的照片和他個人平台一模一樣，連他的朋友也受到牽連到底發生了什麼事？</p> <p>簡介：</p> <p>Part1 迷因篇：迷因系創作美少女小俞，心中有一個連自己也搞不懂的小宇宙，閨密 喬喬很喜歡偷拍她曬網，然而毀譽參半的網路世界，立馬紫爆了小俞心中的小宇宙，無力反擊的小俞陷入網路霸凌的黑洞中，誰可以拉她一把呢？Part2 網紅篇：只要敢秀就可以當網紅，為了衝粉絲打賞，小易每天努力地經營直播內容，不只洩漏個資，表演尺度也越來越大，也踏入有心粉絲的陷阱，合成私密照威脅利誘小易，好友芊芊與爸爸應該如何幫助小易度過難關呢？</p> <p>簡介：</p> <p>患有亞斯伯格症的穆斯是個重度影癡，對經典恐怖片尤其著迷。杭特鄧巴是他最崇拜的男星，他的每部電影台詞穆斯都能倒背如流，還收藏了所有的電影海報、DVD 以及電影周邊，一切就只缺他的親筆簽名了。這天，死忠的穆斯終於等到巨星杭特舉行簽名會，穆斯苦苦排了一個多小時，就快輪到他時，杭特卻因故提前結束簽名會，但是這無法讓穆斯死了這條心。他透過「追星」APP 找到了杭特的地址，卻被杭特誤以為是跟蹤狂，狠狠教訓了一頓。被冤枉的穆斯一心想跟偶像告白，他在夜間偷偷闖入豪宅，趁著杭特沉睡時搞起自拍，還將照片上傳到社群媒體大肆炫耀。眼見一切就要失控了，杭特隔天醒來竟發現自己被五花大綁在床上...</p>		

	片名：青春弒戀	編號：00191(公)
	片長：127 分鐘	級別：保護級
討論主題： 過度追求	簡介： 描敘六位看似毫無關聯，卻相互影響著彼此，最後捲入青少年隨機殺人案件的故事，將透過懸疑、驚悚愛情故事包裝6個角色背後賦予的任務與概念，探討Z世代的生活環境，環繞著虛擬、線上遊戲、網紅、網路霸凌、社會輿論、家庭問題等等……承載著這些來自虛擬卻又真實的視線，這是一個來自未來卻又離現實不遠的世界，一場人人畏懼的殺人案件中，我們可以看見「沒有人是局外人」。	
	片名：求婚好意外	編號：00192(公)
	片長：101 分鐘	級別：普遍級
討論主題： 同志議題、出櫃	簡介： 與女友家人第一次相見歡是一門學問；計畫在聖誕晚宴上求婚更是一件大事，但當妳意識到女友的家人不知道她是同志更則成為一大挑戰。艾比原本打算趁聖誕假期在家族聚餐上向女友哈珀求婚，沒想到哈珀壓根還沒跟保守的家人出櫃。關係曝光讓原本歡樂的假期陷入一團混亂，這對戀人該如何面對自己和親友勇敢說愛？同時又不毀掉完美的聖誕假期？	

	片名：Miss	編號：00193
	片長：119 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>自信</p>	<p>簡介：</p> <p>亞歷克斯是一個清秀的 9 歲小男孩，他的夢想非常獨特：成為法國小姐！15 年後，失去父母的他也失去了自信，他的生活似乎迷失了方向。一場突如其來的相遇喚醒了他被遺忘的夢想，他決定改變自己的身份，為了夢想勇往直前。</p>	
	片名：校園霸凌事件	編號：00194
	片長：65 分鐘	級別：保護級
<p>討論主題：</p> <p>校園霸凌</p>	<p>簡介：</p> <p>一名悲愴欲絕的母親聲淚俱下，控訴校園風雲人物亞歷克利用網路霸凌自己弱勢的兒子。學校積極介入調解，學校、家長、學生各執一詞情況越演越烈。然而當亞歷克偷偷錄下聲稱被霸凌的同學馬庫斯的犯罪自白做為反擊證據，本以為終於能夠證明自己清白，沒想到此舉激怒馬庫斯的母親，護子心切的窒礙母愛竟演變成一場無人倖免的謊言風暴。</p>	
	片名：姐就是美	編號：00195
	片長：110 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題：</p> <p>自信</p>	<p>簡介：</p> <p>巴雷特是一名外表及工作能力都很平凡的女性，每天都在為不安全感和不適感而鬥爭。直到某一天，她在飛輪課上撞傷了頭部，此後變得如被下了魔咒般充滿著自信，她覺得自己是世界上最美麗和最有能力的女性；後來，蕾妮漸漸地了解到原來自信心才是勝過外貌的關鍵</p>	

	片名：戀愛腦內諮商室	編號 00196
	片長：134 分鐘	級別：普通級
<p>討論主題：</p> <p>愛情</p>	<p>簡介：</p> <p>31 歲的黑田光子，一個人也能快樂生活的理由是腦內有諮商師 A，在對人際關係和行為舉止感到迷惘時，另一個自己 A 總是給她正確的答案。和 A 一起一直過著平靜的單身生活的某一天，光子愛上了比自己小的業務員多田，相信和他是兩情相悅的光子，儘管像 20 多歲時一樣對沒有勇氣的自己感到困惑，但還是向前邁出了一步…2021 年 5 月 31 日</p>	
	片名：爆紅影片公式	編號：00197
	片長：58 分鐘	級別：普通級
<p>討論主題：</p> <p>網路霸凌</p>	<p>簡介：</p> <p>本片是一趟 YouTube 演變的旅程。導演是一個以色列 YouTuber，在過去十年中，他一直在製作有關政治和社會問題的諷刺紀錄片。他的視頻廣受讚譽，但從未突破數千次觀看的門檻。</p>	
	片名：該死的阿修羅	編號：00198
	片長：114 分鐘	級別：輔導級
<p>討論主題：</p> <p>犯罪</p>	<p>簡介：</p> <p>詹文在成年那天做了一個決定：讓子彈在夜市裡飛。唯一死者是遊戲直播主小盛；Vita 接到未婚夫死訊，社畜人生戛然而止；網路盜圖冒名詐騙的太妹琳琳，與記者徽茵在夜市約訪，讓他意外成了制伏兇手的目擊證人；阿興深信摯友不是故意殺人，在兩人創作的漫畫世界裡，只要有把梵天劍，就能斬斷時空，在奈何橋相見。</p>	

	片名：改革好萊塢	編號：00199
	片長：96 分鐘	級別：普通級
討論主題： 友情	簡介： 在數百個故事和壓倒性數據的支持下，導演湯姆唐納修透過鏡頭帶出了幾十年來好萊塢女性在鏡頭前後遭受到的歧視及排擠。梅麗史翠普、吉娜戴維斯、凱特布蘭琪……等眾知名女星紛紛現身說法，大談光鮮亮麗後的潛規則。她們攜手挺身而出，但世人是否能正視問題所在？	
	片名：翻轉教室	編號：00200
	片長：107 分鐘	級別：保護級
討論主題： 師生關係、教學方式	簡介： 巴黎明星學校教書的馮索老師，教訓學生毫不留情是他的金字招牌，沒想到卻陰錯陽差被派到郊區的貧民區中學，被迫面對一票對上課全無興趣的小屁孩。起初馮索以為專橫地建立權威就能將學生導向正軌，結果卻讓師生的關係更加緊繃，還要招架學生五花八門的整人怪招，也讓馮索了解原來面對不同學生、要用不同的教學方式。	

	片名：河畔小日子	編號：00201
	片長：121 分鐘	級別：保護級
討論題： 師生關係，家庭	不與任何人牽連，決定一個人生活的我；卻在遇見一群怪咖後，咀嚼到詩意般的小小幸福。」孤僻的山田來到北陸地方的烏賊加工廠工作，入住當地的魯蛇社區，裡面住著不請自來跑到別人家浴室洗澡的奇怪大叔，為了激起同情心而帶著小兒子四處上門推銷墓碑的父親，以及總是心事重重的美麗女房東。他們各自背負難以言說的秘密，過著不慎順遂的人生，卻同樣有著善良的靈魂。不知不覺中，山田卸下心防，這群人也逐漸走入他的日常。沒有血緣關係的他們，共享生命裡的喜怒哀樂。荻上直子睽違四年新作，將自己的同名小說搬上大銀幕。維持以往簡單恬淡的敘事風格，令人莞爾的幽默依舊，卻多了幾分對生死體悟的沉味。松山研一、滿島光、室剛攜手合作！	

 <p>討論主題： 家庭關係</p>	<p>片名:爸爸的書籤</p> <p>編號:00202</p>
	<p>片長:118 分鐘</p> <p>級別:普遍級</p> <p>內容簡介: 性格嚴肅,致力於支持患者的物理治療師高野雅哉。某天,與雅哉關係疏遠的父親稔被送進了他工作的醫院,日益衰弱的稔的身影、負責治療的患者病情惡化,作為物理治療師能做些什麼? 雅哉每天都在自問自答中被無力感所折磨。</p>
 <p>討論主題： 家庭關係</p>	<p>片名:科學少女</p> <p>編號:00203</p>
	<p>片長:108 分鐘</p> <p>級別:普遍級</p> <p>內容簡介: 高中女生劉子瑜一直將對亡母的思念,寄託於程式研究。她的科學家爸爸帶回一個與亡妻容貌一模一樣的人工智慧機器人艾普洛,希望藉以慰解子瑜的喪母之痛,但卻令子瑜難以接受。子瑜的學校來了一名轉學生吳亦修,兩人一起參加青少年圖靈大賽(JTA),研究如何優化子瑜開發的「Happy Phoebe」APP,漸漸產生曖昧的感情。子瑜亦漸漸接受溫柔而堅定的艾普洛,卻仍未意識到危機的腳步已經默默逼近...</p>
 <p>討論主題：家庭關係</p>	<p>片名:夏日悄悄話</p> <p>編號:00204</p>
	<p>片長:95 分鐘</p> <p>級別:保護級</p> <p>簡介:九歲女孩凱特安靜內向,生在愛爾蘭鄉村一個無愛的家庭,不僅受到父母冷漠對待,在同學眼中更是個異類,惴惴不安的她,總是盡量讓人忽視自己的存在。隨著夏天到來,臨盆在即的媽媽將她暫時託付給遠親照顧。這對寡言陌生的農場夫婦,似乎能夠感受到凱特的內心世界,為她騰出房間、準備衣服,帶著她熟悉農場瑣事。在他們的照料下,凱特度過了一個非常不一樣的夏天,她學著打開心扉、綻放自我。然而,在這看似沒有秘密的新天地裡,原來還藏著一個不堪回首的傷心往事。</p>

 <p>討論主題:法律/父權主義</p>	<p>片名: 童話世界</p> <p>編號:00205</p>
	<p>片長:109 分鐘</p> <p>級別:輔導級</p> <p>簡介: 童話的世界很是美好,但童話=世界?!張正煦律師在某晚下班接到妻子求助,陪同一位受害少女到警察作筆錄,原本不情願的他在瞭解案情後竟發現和他十七年前初任律師的首次案件竟出奇雷同,加害人竟也是同一位—補教名師湯文華,在原告被告互換的不同辯護位置的難題如何面對?這世界又是如何看待這樣的案件?而當年那曾心動的女孩為何在那次開庭後便從此消失不見?當年是否做錯了什麼?一個個謎團讓張正煦已經無法無視這個案件。</p>
 <p>討論主題:性別平等</p>	<p>片名: 法律女王</p> <p>編號:00206</p>
	<p>片長:120 分鐘</p> <p>級別:普遍級</p> <p>簡介: 電影取材自現今美國最高法院唯二女大法官露絲拜德金斯伯格(費莉絲蒂瓊斯飾)的真實成功故事,本片聚焦在年紀輕輕、剛踏出法學院校門的她,如何在男性至上、女性不被重視的工作環境中,力爭上游成為律師,為兩性爭取平權,成為美國史上最有影響力的法官之一,現在仍任職於最高法院大法官。</p>
 <p>討論主題:生命教育</p>	<p>片名: 草間彌生</p> <p>編號:00207</p>
	<p>片長:77 分鐘</p> <p>級別:普遍級</p> <p>簡介: 影片走訪草間彌生的摯友、收藏家、策展人、藝術史學家,集結她橫跨半世紀的各式代表作,不但能一窺她年少時的珍貴畫稿,更見證她勇闖紐約藝壇的種種大膽創舉。當年她在紐約時基本上是男性的天下,她不只以裸身藝術批判越戰和僵化藝術體制、還在紐約主持第一場同志婚禮,在許多方面都是先驅。</p>
 <p>討論主題:自閉症</p>	<p>片名: 來自宇宙的最新消息</p> <p>編號:00208</p>
	<p>片長:87 分鐘</p> <p>級別:普遍級</p> <p>簡介: 海倫娜是一個不擅言語的自閉症女生,與父母同住在法國鄉間,從小到大過著與世隔絕的日子。她也從來沒有學過如何閱讀和書寫。21歲時她開始排列護貝的字母卡,組合成一個個詞彙和片語,最後她寫成了一本書。爾後,一本接著一本,她以筆名 Babouillec Sp- 代表的意思是「無語言」,發表一首首生命力勃發、如孩童般天真的詩作,展現超現實的趣味,充滿了豐富隱喻與深度見解。</p>

 <p>討論主題：</p>	<table border="1"> <tr> <td>片名：南極料理人</td><td>編號：00209</td></tr> <tr> <td>片長：126 分鐘</td><td>級別：保護級</td></tr> <tr> <td colspan="2"> 簡介：距離日本一萬四千公里的南極圓頂基地，8 名觀測員將在這裡一起待上 500 個日子，在連細菌都無法生存的嚴寒環境，如何打發枯燥乏味的生活與排遣寂寞，成了眾人要學習的首要課題。溫柔體貼的觀測隊廚師西村總能以一道道美味的精緻料理，讓隊員們一解思鄉情愁。創意滿分的他，不論是熱騰騰的家常飯糰、亦或是媲美米其林餐廳的高級鵝肝，西村的妙手巧思，總讓平凡的用餐時間，成為日復一日的工作中，大家最期待的大快朵頤… </td></tr> </table>	片名：南極料理人	編號：00209	片長：126 分鐘	級別：保護級	簡介：距離日本一萬四千公里的南極圓頂基地，8 名觀測員將在這裡一起待上 500 個日子，在連細菌都無法生存的嚴寒環境，如何打發枯燥乏味的生活與排遣寂寞，成了眾人要學習的首要課題。溫柔體貼的觀測隊廚師西村總能以一道道美味的精緻料理，讓隊員們一解思鄉情愁。創意滿分的他，不論是熱騰騰的家常飯糰、亦或是媲美米其林餐廳的高級鵝肝，西村的妙手巧思，總讓平凡的用餐時間，成為日復一日的工作中，大家最期待的大快朵頤…	
片名：南極料理人	編號：00209						
片長：126 分鐘	級別：保護級						
簡介：距離日本一萬四千公里的南極圓頂基地，8 名觀測員將在這裡一起待上 500 個日子，在連細菌都無法生存的嚴寒環境，如何打發枯燥乏味的生活與排遣寂寞，成了眾人要學習的首要課題。溫柔體貼的觀測隊廚師西村總能以一道道美味的精緻料理，讓隊員們一解思鄉情愁。創意滿分的他，不論是熱騰騰的家常飯糰、亦或是媲美米其林餐廳的高級鵝肝，西村的妙手巧思，總讓平凡的用餐時間，成為日復一日的工作中，大家最期待的大快朵頤…							
 <p>討論主題：自閉症/家庭關係</p>	<table border="1"> <tr> <td>片名：阿波羅男孩</td><td>編號：00210</td></tr> <tr> <td>片長：90 分鐘</td><td>級別：普遍級</td></tr> <tr> <td colspan="2"> 簡介：泰翔在腦海的宇宙中迷失了自己，Debby 在童年創傷中迷失了方向。媽媽全心全意保護自閉症的泰翔，妹妹 Debby 卻成了被遺忘的孩子。直到媽媽病危，Debby 被迫面對失序的一切。兩條平行軌道的兄妹，努力修復彼此破碎的心。 </td></tr> </table>	片名：阿波羅男孩	編號：00210	片長：90 分鐘	級別：普遍級	簡介：泰翔在腦海的宇宙中迷失了自己，Debby 在童年創傷中迷失了方向。媽媽全心全意保護自閉症的泰翔，妹妹 Debby 卻成了被遺忘的孩子。直到媽媽病危，Debby 被迫面對失序的一切。兩條平行軌道的兄妹，努力修復彼此破碎的心。	
片名：阿波羅男孩	編號：00210						
片長：90 分鐘	級別：普遍級						
簡介：泰翔在腦海的宇宙中迷失了自己，Debby 在童年創傷中迷失了方向。媽媽全心全意保護自閉症的泰翔，妹妹 Debby 卻成了被遺忘的孩子。直到媽媽病危，Debby 被迫面對失序的一切。兩條平行軌道的兄妹，努力修復彼此破碎的心。							
 <p>討論主題：性別對立與衝突</p>	<table border="1"> <tr> <td>片名：芭比</td><td>編號：00211</td></tr> <tr> <td>片長：114 分鐘</td><td>級別：普遍級</td></tr> <tr> <td colspan="2"> 簡介：傳統印象中金髮碧眼的「典型芭比」和各種各樣的芭比娃娃同伴都居住在芭比樂園，這是一個女性主義社會，所有女性都自信、自給自足且成功。當她們的肯尼整天在海灘上從事娛樂活動時，芭比們擁有所有重要的工作職位，比如擔任醫生、律師和政治家。「典型肯尼」是典型芭比的金髮肌肉男朋友，他只有在和芭比在一起時才開心並一直想尋求更親密的關係，但芭比拒絕了他，轉而支持獨立和女性友誼。在一次舞會上，典型芭比突然變得擔心自己的死亡。第二天，她發現自己無法再完成平常的作息和活動，不但雙腳變成了扁平足，頭髮和皮膚也不再沒有瑕疵，連洗澡時放出來的水也是冷水。隨後典型芭比受朋友推薦而去拜訪一個「怪芭比」，她原本是最漂亮的芭比，後來被物主廢棄。這個芭比告訴她，為了治癒她神秘的痛苦，她必須進入現實世界，找到和她一起玩的孩子。 </td></tr> </table>	片名：芭比	編號：00211	片長：114 分鐘	級別：普遍級	簡介：傳統印象中金髮碧眼的「典型芭比」和各種各樣的芭比娃娃同伴都居住在芭比樂園，這是一個女性主義社會，所有女性都自信、自給自足且成功。當她們的肯尼整天在海灘上從事娛樂活動時，芭比們擁有所有重要的工作職位，比如擔任醫生、律師和政治家。「典型肯尼」是典型芭比的金髮肌肉男朋友，他只有在和芭比在一起時才開心並一直想尋求更親密的關係，但芭比拒絕了他，轉而支持獨立和女性友誼。在一次舞會上，典型芭比突然變得擔心自己的死亡。第二天，她發現自己無法再完成平常的作息和活動，不但雙腳變成了扁平足，頭髮和皮膚也不再沒有瑕疵，連洗澡時放出來的水也是冷水。隨後典型芭比受朋友推薦而去拜訪一個「怪芭比」，她原本是最漂亮的芭比，後來被物主廢棄。這個芭比告訴她，為了治癒她神秘的痛苦，她必須進入現實世界，找到和她一起玩的孩子。	
片名：芭比	編號：00211						
片長：114 分鐘	級別：普遍級						
簡介：傳統印象中金髮碧眼的「典型芭比」和各種各樣的芭比娃娃同伴都居住在芭比樂園，這是一個女性主義社會，所有女性都自信、自給自足且成功。當她們的肯尼整天在海灘上從事娛樂活動時，芭比們擁有所有重要的工作職位，比如擔任醫生、律師和政治家。「典型肯尼」是典型芭比的金髮肌肉男朋友，他只有在和芭比在一起時才開心並一直想尋求更親密的關係，但芭比拒絕了他，轉而支持獨立和女性友誼。在一次舞會上，典型芭比突然變得擔心自己的死亡。第二天，她發現自己無法再完成平常的作息和活動，不但雙腳變成了扁平足，頭髮和皮膚也不再沒有瑕疵，連洗澡時放出來的水也是冷水。隨後典型芭比受朋友推薦而去拜訪一個「怪芭比」，她原本是最漂亮的芭比，後來被物主廢棄。這個芭比告訴她，為了治癒她神秘的痛苦，她必須進入現實世界，找到和她一起玩的孩子。							



討論主題： 生命教育-家庭關係

片名：愛在生命終結時

編號:00212

片長:123 分鐘

級別：輔導級

簡介：從伊蓮罹患罕見肺疾的那天起，她和馬帝奧的幸福生活遭逢前所未有的巨變。生命倒數，儘管恩愛如初，伊蓮卻像個失魂的溺水者，無法忍受自己在愛人的凝視中殘喘苟活，直至生命的盡頭。受到與自己心有靈犀的部落格鼓舞，她決心獨自踏上夢寐以求的旅程。在恬靜遼遠的北歐湖畔，她是否會找到關於生命的答案？



討論主題：

片名：給我個機會

編號:00213

片長:104 分鐘

級別：保護級

簡介：年輕開朗的女孩瑪麗蓮和因工傷意外斷了一條腿的爸爸相依為命。在酒吧打工維生的她，工作時煞到在附近大學念書的文青男大生，兩人迅速陷入熱戀，然而，聽著影迷男友滿口的「楚浮」、「夏日之戀」，瑪麗蓮總是鴨子聽雷，有聽沒有懂。隨著兩人的懸殊日益擴大，這段關係也漸漸走向終點，瑪麗蓮甚至因為一場爭吵導致男友受傷鬧上法院。眼看工作丟了、男友沒了，還要支付大筆賠償金，在瑪麗蓮最絕望之際，她遇到了審理這起案件的老法官。

在瑪麗蓮的苦苦哀求下，面惡心善的法官答應雇用瑪麗蓮當司機，從此兩人展開了一段跨越年齡的真摯友誼，一板一眼的老法官乏味的生活從黑白變成了彩色，瑪麗蓮看似黯淡無光的人生也有了新希望。



討論主題：家庭關係

片名：怪胎女孩

編號:00214

片長:84 分鐘

級別：保護級

簡介: 12 歲的女孩在母親過世後，在倫敦的公寓過著獨立、幸福的生活。想不到，從未見面的父親突然回來了。這對非傳統想像中的古靈精怪女兒與廢柴老爸，將重拾過去從未擁有的家庭生活，為彼此帶來走出傷痛的慰藉。



討論主題：家庭關係/思覺失調症

片名：瀑布

編號：00215

片長：129 分鐘

級別：普遍級

簡介： 在外商公司當主管的羅品文三年前與丈夫王奇文離婚後，與女兒王靜在之前居住的公寓一起生活。班上同學確診嚴重特殊傳染性肺炎後，王靜在家過著居家隔離的生活，由羅品文向公司請假陪同。母女倆的隔離生活過得十分緊張，加上公寓外牆正進行防水拉皮工作，藍色布遮蔽了陽光，生活環境極為壓抑，兩人經常爆發矛盾，羅品文也因此漸漸患上了思覺失調症，經常有聽到瀑布聲響的幻覺。羅品文一次給女兒做飯的時候，不小心在家引起火災，幸好火勢被及時撲滅，未造成人員傷亡。之後，羅品文被送進精神病院，結識了同樣因為思覺失調入院的如萱。在如萱的鼓勵下，羅品文順利出院，並依靠藥物抑制病情。而公司因為羅品文的病情辭退了她，母女倆付不起公寓的貸款，於是把公寓賣掉，住進另一間較為廉價的公寓。同時，羅品文在一家家樂福大賣場找到工作，並認識了喪妻的陳主任，且得到陳主任的關照。



討論主題：青少年心理健康

片名：青少年心理健康

編號：00216

片長：57 分鐘

級別：普遍級

簡介： 在台灣，15 歲以上的民眾，每 10 人幾乎就有 1 人受憂鬱症所苦。本節目將帶你「理解憂鬱症」、「看見憂鬱症」，然後進一步「關心」、「陪伴」憂鬱症的親友。對憂鬱症患者而言，陪伴與傾聽是最好的解藥，但面對身處憂鬱，甚至偶有輕生念頭的親友，該如何在陪伴憂友之餘，為自己保留喘息的空間呢？

霸凌問題是青少年自傷、自殺的成因之一。校園霸凌對青少年的傷害有多大？如果你的同學正在自傷，或者你身處企圖自殺的現場，該怎麼做才能幫助他？什麼話你絕對不該對自傷/自殺者說？陪伴有自殺傾向的親友，是一條漫漫長路。如何在陪伴之餘照顧自己的情緒、尋求資源幫助自己？

 <p>討論主題： 情侶關係/人際互動</p>	<p>片名： 相愛不相殺，分手做朋友</p>	<p>編號：00217</p>
	<p>片長：46 分鐘</p>	<p>級別：普遍級</p>
<p>簡介：〈感情路上走，哪能不插刀！〉，翻開歌單裡面一定情歌最多，而且一定是悲傷的分手的情歌最多，分手一定不快樂嗎？如果一定要走這一遭，有沒有方法減少內耗，縮短悲傷弄苦的時間呢？趕快來請教今天的兩位專家。</p>		
 <p>討論主題： 自媒體</p>	<p>片名： 網紅經濟學</p>	<p>編號：00218</p>
	<p>片長：47 分鐘</p>	<p>級別：普遍級</p>
<p>簡介：網紅經濟迅速崛起，自媒體明星憑藉精準圈粉術成為新興產業的重要一環，變現能力成為關鍵。最「懶」YouTuber 以「沒試過，怎知你不行」為口號，半身癱瘓的他鼓勵傷友勇敢挑戰極限，備受關注。虛擬網紅（VTuber）也掀起潮流，動漫角色搭配聲優直播，開拓出新的市場藍海。遊戲陪玩師則透過遊戲陪伴服務，月收入高達 10 萬，顯示陪伴經濟的強大潛力。此外，TikTok 的短影音熱潮風靡全球，強大的演算法雖帶來商機，卻也引發隱私問題的討論。這些現象反映出網紅經濟多元化和影響力日益增強的趨勢</p>		
 <p>討論主題： 長照</p>	<p>片名： 老有所終，長照危機</p>	<p>編號：00219</p>
	<p>片長：47 分鐘</p>	<p>級別：普遍級</p>
<p>簡介：超高齡社會正在成為現實，台北市率先將日照服務引入校園，為長者提供新的照護模式。然而，長照機構稀缺且人力缺口巨大，照護服務的門檻低，發展受限。醫師到宅治療雖能提供便捷的醫療服務，但耗時耗力，隱形成本高，亟需政策支撐。長期照護的路漫漫，照顧者面臨巨大壓力，現行的喘息服務難以有效幫助他們。這些挑戰要求政策制定者和社會各界共同努力，為長者和照顧者提供更全面的支持與保障。</p>		
	<p>片名： 刻在你心底的名字</p>	<p>編號：00220</p>
	<p>片長：114</p>	<p>級別：保護級</p>



討論主題：自我認同/社會偏見

簡介:阿漢與 Birdy，在青春成長的過程中，逐漸對彼此產生深刻而複雜的情感。他們在友情與愛情之間游移，同時也必須面對當時社會對同性情感的不理解與壓力。隨著升學、家庭期待與時代氛圍的影響，兩人做出了不同的選擇，留下難以抹去的遺憾與回憶。

多年後，其中一人回首那段青春歲月，重新面對那份「刻在心底」的名字與情感。



討論主題：人性/界線

片名：私慾帳號

編號：00221

片長：101

級別：輔導級

簡介:圍繞著社群媒體與匿名帳號所建構的虛擬世界，描寫人們如何在網路中投射真實卻不敢面對的慾望與情感。角色們透過私密帳號建立關係，看似自由、隱密，卻逐漸模糊了真實與虛假的界線，也引發信任、控制與自我認同的衝突。

隨著劇情發展，角色必須面對：

在網路中塑造的「另一個自己」，是否終究會影響現實生活，以及慾望被看見後所帶來的代價。

片名：極限長征

編號：00222

片長：106

級別：普遍級



討論主題：在極限狀態下所展現的勇氣/善良與人生價值。

簡介:一支耐力競賽隊伍參加一場為期數天、環境極度嚴酷的極限冒險賽。比賽過程中，隊長麥可與隊友們必須在叢林、山地與惡劣天候中完成長距離挑戰，考驗體力、意志與團隊合作。

途中，他們遇見了一隻流浪狗「亞瑟」，並在比賽過程中與牠建立深厚的情感連結。這段意外的陪伴，讓主角重新思考勝負、責任與真正重要的價值，也為這場極限賽事帶來溫暖與感動。



討論主題：誠實/良心

片名：一騙到底

編號：00223

片長：121

級別：保護級

簡介:一名以高智商犯案、從未失手的銀行搶匪，因為愛上一名女子，決定結束逃亡人生，主動向警方自首，希望用誠實換取重新開始的機會。

然而，在交出贓款的過程中，他卻捲入警方內部的貪腐與陰謀，被迫再次逃亡。為了保護所愛的人、也為了證明自己的清白，主角必須在真相與危險之間做出選擇。